

.detail5

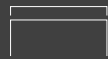
the new contemporary

News 2018





alma 008
 ariston 014
 calliope 022
 celtis 030
 dada 042
 evo 050
 pois 056
 status 062



beverly 072
 pois 076



aralia 082
 aria wood 084
 batik 086
 bikini 088
 bikini wood 092
 brend 096
 hole wood 098
 juliette 102
 malva 106
 mivida 110
 sam 112
 sorrento 116
 sveva 118
 zar 120



depop 124
 flamingo 130
 kong 134
 maya 138
 tartan 142



brigitte 178
 dreamy 180
 family 184
 suite 188
 winderly 192
 trama 194



botero 152
 flute 156
 icon 162
 nipper 166
 sound 170
 valentine 172



astoria 198
 ambra 204
 tiffany night 210

ago e filo small 218
 dreamy 220
 etoile 226
 goldie 230
 pandora light 232
 ming 236
 odissea 238
 lounge 240
 retro' 242

anfora 248
 bulbo relief 250
 geometric 252
 stripes small/big 254
 gatsby 256
 del rey 258
 read leaves 260
 fiamminga 262

alma

design by_Diego Barbieri

Alma si apre leggero nelle due versioni fissa e allungabile, poggiando lieve su di una struttura in metallo verniciato supportata da un innovativo telaio in alluminio. I colori disponibili - bianco opaco, grigio carbone e bronzo pietra - si adattano alla perfezione ai ripiani in effetto legno o laminato. Noce Canaletto, rovere, grigio effetto ceramica, bianco, cipria o grafite Polaris®: una scelta unica, per uno stile light ed elegante.

Feel Alma table opening lightly, be it the extendible, or the fixed version; a top supported by a varnished metal structure, and everything held by an innovative aluminum frame. The available colors - matt white, carbon grey, and stone grey - perfectly adapt to its wooden, or laminated tops. Canaletto walnut, oak, ceramic grey, white, pink powder, or Polaris® graphite: a unique choice, a light and elegant style.

Alma легко открывается в двух версиях: фиксированной и раздвижной, слегка опираясь на окрашенную металлическую конструкцию, поддерживаемую инновационной алюминиевой рамой. Доступные цвета: матовый белый, древесный уголь и бронзовый камень идеально подходят для поверхностей, выполненных под дерево или ламинат. Грецкий орех, дуб, серый с эффектом керамики, белый, пудровый или графит Polaris®: уникальный выбор для простого и элегантного стиля.

8087

(P) L 120/165 P 80 H 75 cm
(A) L 140/195 P 90 H 75 cm
(G) L 160/215 P 90 H 75 cm



Alma 8087
extendible table:
matt white base (O1);
matt white guide bar (O1);
natural oak melamine; relief effect top and extensions (PML_3)



Alma 8087
extendible table:
stone bronze base (83);
carbon grey guide bar (10);
Polaris® powder laminate top and extensions (LM_47)









Alma 8087
extendible table:
carbon grey base (10);
carbon grey guide bar (10);
grey laminate; ceramic effect top and
extensions (L_305)

ariston

design by_Angelo Tomaiuolo

The New Contemporary: la miglior definizione per il nuovo tavolo Ariston, presentato da Tonin Casa. La fermezza dell'acciaio viene qui resa morbida e agile, grazie alle curve che formano la base di questo tavolo. I piani in vetro, ceramica, o porcellanato, disponibili in tutte le finiture Tonin Casa, si poggiano sicuri su binari in alluminio studiati per combinare eleganza e funzionalità.

The New Contemporary: this is the best definition for Tonin Casa's new table - Ariston. Steel's firmness here becomes soft and agile, thanks to the curves shaping this table's base. Its ceramic or porcelain tops - available in all of Tonin Casa's finishes - are safely placed onto aluminum guide-bars, to combine elegance and functionality.

Новая современность: лучшее определение для нового стола Ariston, представленного Tonin Casa. Твердая сталь здесь мягкая и подвижная благодаря изгибам, составляющим основание этого стола. Поверхности из стекла, керамики или фарфора, доступные во всех отделках Tonin Casa, надежно опираются на алюминиевые крепления, сочетая элегантность и функциональность.

8088 FV_glass

(A) L 150 P 100 P 75 cm
(G) L 180 P 100 P 75 cm

8088 FSC_ceramic

(A) L 150 P 100 P 75 cm
(G) L 180 P 100 P 75 cm

8088 _glass

(A) L 150/230 P 100 P 75 cm
(G) L 180/260 P 100 P 75 cm

8088 _ceramic

(A) L 150/230 P 100 P 75 cm
(G) L 180/260 P 100 P 75 cm





Ariston 8088
extendable table:
carbon grey base (10);
carbon grey guide bar (10);
Statuary marble effect porcelain + glass top and extensions (V01P)





Ariston 8088
extendible table:
matt white base (01);
matt white guide bar (01);
white ceramic top and extensions (V1C)

Ariston 8088
extendible table:
carbon grey base (10);
carbon grey guide bar (10);
Statuary marble effect porcelain + glass top and extensions (V01P)





La migliore lavorazione dell'acciaio si svolge lieve nella base di Ariston, un tavolo il cui design è stato studiato per stupire con delicatezza, per innovare con grazia, per entrare a pieno titolo nel Nuovo Contemporaneo. Un sostegno splendente, per portare con grazia ripiani che fanno della texture la loro caratteristica primaria.

Ariston's base perfectly displays the best way to craft steel; it is a table, a design studied to impress delicately, to innovate with grace, to fully belong to the New Contemporary. A wonderful support, to hold tops best characterized by their strong textures.

Благодаря лучшей обработке сталь становится легкой в Gabbiano, столе, дизайн которого разработан, чтобы удивлять деликатностью, обновлять с изяществом, иметь полное право носить название "новая современность". Блестящая опора, изящно поддерживающая поверхности, которые делают текстуру своей основной характеристикой.





calliope

design by_Angelo Tomaiuolo

Un incontro di linee, allargate e dal centro stabile, con angoli curvati e smussati a ricordare le forme dei velivoli di ultima generazione. Il Tavolo Calliope combina la bellezza dell'acciaio, la sua forza e resistenza, la sua sensazione di modernità, con il lusso di ceramica, vetro, o porcellanato. La contemporaneità può così mescolarsi alla perfezione con il vostro gusto, nel vostro living, per voi.

A marriage of lines, wide, with a stable core; blunted corners, to remind the shape of a next generation aircraft. Calliope table combines the beauty of steel, its strength and durability, its feeling of modernity, with the luxury of ceramic, glass, or porcelain. Contemporaneity can perfectly marry your taste, your living, your design.

Сочетание линий, удлиненных и равномерных в центре, с изогнутыми и притупленными углами напоминает формы самолетов последнего поколения. Стол Calliope сочетает в себе красоту стали, её прочность и устойчивость, ощущение современности с роскошью керамики, стекла или фарфора. Таким образом, современность может идеально сочетаться с вашим вкусом, в вашей гостиной, специально для вас.

8090 FV_glass

(A) L 180 P 100 P 75 cm
(G) L 215 P 100 P 75 cm

8090 FSC_ceramic

(A) L 180 P 100 P 75 cm
(G) L 215 P 100 P 75 cm

8090 _glass

(A) L 180/260 P 100 P 75 cm
(G) L 215/295 P 100 P 75 cm

8090 _ceramic

(A) L 180/260 P 100 H 75 cm
(G) L 215/295 P 100 P 75 cm



Calliope 8090
extendible table:
carbon grey base (10);
carbon grey guide bar (10);
onyx grey glass porcelain top and extensios (V73P)







Calliope 8090
extendible table:
carbon grey base (10);
carbon grey guide bar (10);
onyx grey glass porcelain top and
extensios (V73P)





Calliope 8090
extendible table:
stone bronze base (83);
carbon grey guide bar (10);
black ceramic glass top and extensios (V_01C)

Il delicato disegno di una base nel migliore acciaio, che chiede, invita a farsi sfiorare, a percepirne la levigatezza. La sottile texture dei ripiani, di ceramica, porcellana, vetro, di un materiale lavorato per regalare al tatto esattamente ciò che promette allo sguardo: una materia unica, lavorata con le tecnologie più innovative; una creazione rappresentativa di un design cheto e rarefatto, che gioca su materia e luce, su arte manifatturiera e design.

The delicate design of a base made of steel, asking, inviting you to softly touch it, to perceive its smoothness. The tops' subtle texture, ceramic, porcelain, glass, materials designed to deliver exactly what it promises: a unique material, crafted with the most innovative technologies; a creation that represent a quiet and refined design, playing with materials and light, with craftsmanship and design.

Изящный дизайн основания из лучшей стали, который просит, приглашает вас потрогать его, чтобы ощутить всю гладкость. Тонкая текстура поверхностей из керамики, фарфора, стекла, из материала, обработанного таким образом, чтобы на ощупь изделие было таким же, как обещает его внешний вид: уникальный материал, обработанный с использованием самых инновационных технологий; творение, представляющее спокойный и редкий дизайн, которое делает ставку на материалы и свет, искусство производства и дизайна.





celtis

design by_Andrea Lucatello

Una rete metallica con angoli precisi e diretti, che puntano rapidi ai ripiani in legno massello di noce o rovere, o ancora in rivestito legno con particolari in massello. La qualità e il valore tecnologico del metallo si tingono di bianco opaco, oro opaco, grigio carbone o rosa agata, creando impatti di luce e toni adattabili ai gusti più raffinati.

A metal net, precise and rigid corners aiming towards the walnut and oak wooden tops, or the laminated tops, completed with solid wood details. Metal's quality and technological value are painted matt white, matt gold, carbon grey or agata pink, to create perfectly adaptable light effects. Perfect for the most refined taste.

Металлическая сетка с точными и прямыми углами, которые быстро указывают на полки из цельной древесины ореха или дуба или покрытые деревом с деталями из цельной древесины. Металл, обладающий высоким качеством и технологической ценностью, окрашивается матовым белым, матовым золотым, цветом древесного угля или розового агата, создающими смеси света и тонов, удовлетворяющие самые изысканные вкусы.

8084F

(S) L 180 P 93 H 75 cm
(A) L 200 P 110 H 75 cm
(G) L 250 P 110 H 75 cm
(D) L 300 P 110 H 75 cm

8084FLM

(A) L 200 P 106 H 75 cm
(G) L 250 P 106 H 75 cm
(Z) L 300 P 120 H 75 cm

8084FSC_ceramic

(LA) L 200 P 100 H 75 cm
(LG) L 250 P 120 H 75 cm
(LZ) L 300 P 120 H 75 cm

8084_glass

(P) L 160/240 P 90 H 75 cm
(A) L 180/260 P 90 H 75 cm
(G) L 200/300 P 100 H 75 cm
(D) L 200/300 P 110 H 75 cm

8084_ceramic

(P) L 160/240 P 90 H 75 cm
(A) L 180/260 P 90 H 75 cm
(G) L 200/300 P 100 H 75 cm
(D) L 200/300 P 110 H 75 cm



Celtis 8084
fixed table:
matt gold base (85);
heat-treated dark oak top (16)



Celtis 8084
fixed table:
matt gold base (85);
heat-treated dark oak top (16)







Celtis 8084
extendible table:
stone bronze base (83);
carbon grey guide bar (10);
black ceramic top (V2C)







Celtis 8084
fixed table:
carbon grey base (10);
Statuary marble effect porcelain + glass
top (V_01P)





Celtis 8084
fixed table:
carbon grey base (10);
solid walnut top (LM_14)

Angoli smussati, ma rigidi; stacchi secchi, ma delicati; materiali resistenti, ma gentili. Celtis è una miscela, un disegno che si compone di materiali, di tecnica e di estetica. La lucentezza dei metalli, definiti dal gusto di ciascuno, si sposa con il legno, con il suo essere materico e caloroso. Il design sposa la natura, e crea il nuovo contemporaneo.

Bevelled, and yet firm corners; rigid, and yet delicate separations; resistant, and yet gentle materials. Celtic is a mixture, a design composed by materials, technique and aesthetic. The gloss of its metals, as defined by your own taste, marries wood, its being warm and palpable. Design marries nature, and creates the New Contemporary.

Скошенные, но жесткие углы; резкие, но деликатные переходы; устойчивые, но мягкие материалы. Status — это сочетание, дизайн, состоящий из материалов, техники и эстетики. Сияние металлов, определяемых вкусом каждого, сочетается с деревом, с его уникальной и теплой сущностью. Дизайн сочетается с природой, создавая новую современность.





dada

design by_Nicola Tonin

Struttura semplice ed elegante, quella di Dada, con gambe in legno di frassino tinto noce Canaletto, rovere naturale, o rovere scuro. Linee con una geometria rigidamente elegante sostengono un ripiano in laminato, o in ceramica, che vanta un sistema di allunghe tra i più raffinati.

Dada's structure is simple and elegant, with wooden legs made of Canaletto walnut, natural oak, or dark oak. Lines completed with a strongly elegant geometry, that support a laminated, or ceramic top - laying on top of the most refined aluminum extensions.

Простая и изящная структура, как у Dada, с ножками из древесины ясеня, окрашенной в цвет грецкого ореха, натурального или темного дуба. Линии с исключительно элегантными геометрическими формами поддерживают поверхность из ламината или керамики, которая может похвастаться одной из самых изысканных выдвижных систем.

8082

(P) L 160 / 240 P 90 H 75 allunga 80 cm
(A) L 200 / 280 P 100 H 75 allunga 80 cm





Dada 8082
extendible table:
natural oak base (17);
carbon grey aluminum guide bar;
white ceramic + wood top and extensions (V_1C)

Dada 8082
extendible table:
natural oak base (17);
carbon grey aluminum guide bar;
white ceramic + wood top and extensions (V_1C)





Dada 8082
extendible table:
natural oak base (17);
carbon grey aluminum guide bar;
white ceramic + wood top and extensions (V_1C)





Sono linee morbide che rientrano in geometrie rigide e precise. Dada si compone di materiali che resistono agli stimoli, sempre più pressanti, del design più lussuoso. La semplicità della composizione si rende possibile grazie alle strumentazioni più innovative, grazie alla manifattura più esperta, che compone texture vibranti e raffinate, variazioni di colore naturali che si manifestano nel design più contemporaneo.

Soft lines within precise geometries. Dada is made of materials that resist the more and more impelling requirements of luxury design. The simplicity of its composition is made possible by the most innovative techniques, the most experienced craftsmanship - a composition of vibrant and refined textures, natural variations in colors that manifest the most contemporary design.

Это мягкие линии, которые попадают вписываются в строгие и точные геометрические формы. Dada состоит из материалов, которые противостоят все более настойчивым стимулам самого роскошного дизайна. Простота композиции стала возможной благодаря самым инновационным инструментам, более квалифицированному производству, представляющему яркие и изысканные текстуры, естественные цветовые вариации, выраженные в самом современном дизайне.



evo

design by_Tonin Casa Creatives

Fisso o allungabile, con una struttura in metallo verniciato combinata ad arte con il telaio in alluminio. I materiali più durevoli si tingono così di grigio carbone, bronzo pietra o bianco opaco, per adattarsi ai raffinati e semplici piani in effetto legno o laminato. Le colorazioni Polaris® disponibili sono quanto di più cordialmente lussuoso si possa immaginare per accompagnare la tecnologia di allunghe e telai.

Fixed, or extendible, a varnished metal structure that meets an aluminum frame. The most durable materials will then be painted carbon grey, stone bronze, or matt white - to be perfect when matched with the simple and refine wooden, or laminated tops. Polaris® colors represent the most luxurious combinations you can imagine, perfect companions of the frames and extensions' refined technology.

Фиксированный или раздвижной, с окрашенной металлической конструкцией, художественно сочетаемой с алюминиевой рамой. Самые прочные материалы окрашены в цвет серого угля, бронзового камня или матовый белый, которые подходят к изысканным и простым поверхностям, выполненным под дерево или ламинат. Доступные цвета Polaris® являются настолько роскошными, насколько вы можете себе представить, в сочетании с раздвижной технологией и рамками.

8085

(P) L 120/165 P 80 H 75 cm
(A) L 140/195 P 90 H 75 cm
(G) L 160/215 P 90 H 75 cm



Evo 8085
extendible table:
matt white base (O1);
matt white guide bar (O1);
Polaris® white laminate top and extensions (LM_01)



Evo 8085
extendible table:
carbon grey base (10);
carbon grey guide bar (10);
grey laminate; ceramic effect (L_305)









Evo 8085
extendible table:
matt stone bronze base (83);
carbon grey guide bar (10);
embossed wood effect top - Canaletto
walnut (PML_05)

pois

design by_Angelo Tomaiuolo

Il sapore ed il ricordo di una cornice d'altri tempi, creata grazie ad una tecnologia del tutto contemporanea, che rende il taglio della base di Pois una combinazione di arte e manifattura. Il metallo verniciato si apre nella fantasia di spazi aperti e chiusi, e sostiene perfettamente i piani in legno massello o grès porcellanato di un tavolo che vive da protagonista in ogni living.

The taste, the memory of a century old frame, that came to life thanks to a perfectly contemporary technology - this created Pois' base: a combination of art and craftsmanship. Varnished metal opens, a fantasy of open and closed spaces, to perfectly support solid wood, or porcelain tops. One table, to be the one protagonist in every living room.

Колорит и воспоминания об обстановке других времен, созданной благодаря полностью современной технологии, которая превращает край основания Pois в комбинацию искусства и производства. Окрашенный металл открывается в фантазии открытых и закрытых пространств и прекрасно поддерживает поверхности стола из цельного дерева или керамики, выполненной под фарфор, который является главным персонажем каждой гостиной.

8083FS

(A) L 200 P 100 H 75 cm
(G) L 240 P 120 H 75 cm

8083FM

(A) L 200 P 100 H 75 cm
(G) L 240 P 120 H 75 cm

8083FSC_ceramic

(A) L 200 P 100 H 75 cm
(G) L 240 P 120 H 75 cm





Pois 8083
fixed table:
matt stone bronze base (83);
portoro porcelain top (V_85P)

Pois 8083
fixed table:
carbon grey base (10);
solid walnut top (LM_14)





Per stupire, per far alzare un sopracciglio o due, e far innamorare migliaia e migliaia di sguardi: Pois nasce per colpire ogni sensibilità, e mostra con orgoglio una base lavorata per combinare sofisticatezza e gioco. E il suo design così ricco di razionalità e spirito, si completa alla perfezione con un legno sagomato anch'esso per colpire, per stranire, per far innamorare mentre l'occhio segue linee cui non è abituato, mentre il vostro living si trasforma in un'elegante showroom.

Made to astound, to rise one or two eyebrows, to make thousands of looks fall in love: Pois was born to strike your sensibility, to proudly display a base crafted to combine preciousness and playfulness. And its design, so rich in rationality and spirit, finds its completion with a shaped wood - a wood shaped to strike, to engage, to make your eyes fall in love while following lines it's not accustomed to, while your living turns into an elegant showroom.

Чтобы удивлять, приводить в изумление или неистовый восторг, притягивать тысячи влюбленных взглядов: Pois рождается, вызывая разнообразные чувства, с гордостью демонстрируя отделанную базу, в которой сочетается изысканность и игра. Его дизайн, столь насыщенный рациональностью и духом, идеально разработан с помощью профилированного дерева, и всё для того, чтобы впечатлять, ошеломлять, влюблять в себя, в то время как взгляд скользит по непривычным линиям, превращающим вашу гостиную в элегантный выставочный зал.





status

design by_Andrea Lucatello

Protagonista con raffinatezza, compagno con sostanza, Status è un tavolo che combina il metallo sagomato delle gambe con il legno dei ripiani. Le sue curve dorate, bianche, grigie o rosa agata, curve lievi e delicate quanto lo è il processo attuato per crearle, si abbinano alla perfezione con i ripiani in legno, e creano un oggetto ad un tempo leggero e presente.

A refined protagonist, a perfect companion: Status is a table, a combination of shaped metal - the legs - and wood - the tops. Its golden, white, grey or agata pink curves, as light and delicate, as their manufacturing process, are the perfect match for its wooden tops. An object, both extremely light and vivid, is created.

Изысканный персонаж, содержательный компаньон, Status — это стол, сочетающий профилированный металл и древесину поверхности. Его золотистые, белые, серые или цвета розового агата изгибы, тонкие и delicate, как и процесс их создания, прекрасно сочетаются с деревянными поверхностями, создавая одновременно легкое и современное изделие.

8086F

(G) L 250 P 110 H 75 cm
(Z) L 300 P 110 H 75 cm

8086FLM

(G) L 250 P 106 H 75 cm
(Z) L 300 P 120 H 75 cm

8086FSC_ceramic

(G) L 250 P 120 H 75 cm
(Z) L 300 P 120 H 75 cm
(H) L 300 P 150 H 75 cm





Status 8086
fixed table:
carbon grey base (10);
Canaletto walnut top (14)



Status 8086
fixed table:
stone bronze base (83);
onyx grey laminated glass porcelain top (V_73P)





Status 8086
fixed table:
matt gold base (85);
solid walnut top (LM_14)



A rectangular dining table with a thick, natural wood top and a gold metal base. The base consists of two sets of crossed legs that curve outwards and then inwards at the bottom. On the table, there are two teal bowls, a smaller teal bowl, and a gold wire basket.

A modern dining chair with a dark teal upholstered seat and backrest, supported by four wooden legs. It is positioned behind the table.

A modern dining chair with a dark teal upholstered seat and backrest, supported by four wooden legs. It is positioned to the right of the table.

A large, gold metal archway structure that spans across the table area. It has a circular ring at the top and a horizontal bar extending from the left side.

A large glass wall overlooking a lush green wall of plants. The plants are dense and varied, including tall grasses, succulents, and other green foliage. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

Mostrando spazi aperti e ariosi, si concede a ciò che è pieno di apparire nella sua forma migliore. Togliendo, anziché aggiungere, si concede valore a ciò che rimane. Status poggia su gambe la cui raffinatezza si apprezza al meglio grazie al suo minimalismo. Sono gambe sottili e delicate, la cui modestia crea un lusso dal sapore futuristico. La tecnologia si assoggetta ai migliori principi estetici, per creare un equilibrio capace di rivelare, nella sottigliezza, un dettaglio armonico di straordinaria efficacia.

By showing open, airy spaces, one can concede what is full to appear in its best shape. By eliminating, instead of adding, one gives value to what is left. Status stands onto legs with a minimalistic refinement. They are thin and delicate, legs with a modesty that creates a futuristic luxury. Technology follows the most intriguing aesthetic principles, to create a balance that reveals, while being subtle, an incredibly functional harmonic detail.

Демонстрируя открытые и воздушные пространства, он полностью позволяет себе появляться в своей лучшей форме. Удаляя, а не добавляя, он придает значение тому, что остается. Status стоит на ножках, изысканность которых лучше всего оценивается благодаря его минимализму. Они тонкие и delicate ножки, простота которых создает роскошь с футуристическим колоритом. Технология соответствует лучшим эстетическим принципам, создавая баланс, способный выявить в деликатности гармоничную деталь необычайной эффективности.





beverly

design by_Studio Tonin Creatives

Un incrocio di fili metallici crea la base di Beverly, consolle che si caratterizza per il suo design geometrico e aperto. Il piano in legno, disponibile in finitura noce Canaletto o rovere, si può allungare a piacere, grazie al binario in alluminio, e rende questa consolle perfetta per essere utilizzata in ogni ambiente, conservando spazio e mantenendo una funzionalità unica.

Metal rods intertwining are the base of BEVERLY, a console table characterized by its geometric and open design. The wooden top, which is available both in the Canaletto walnut version, and the oak version, can be easily extended thanks to its aluminum bar; this, makes this console table perfect in every environment, while providing space and a unique functionality.

Пересечение металлических проводов создает основание Beverly, столика, который отличается открытым геометрическим дизайном. Деревянную поверхность, доступную в отделке из грецкого ореха или дуба, можно увеличить по своему усмотрению благодаря алюминиевому креплению, что делает столик идеальным для использования в любых условиях, сохраняя пространство и уникальную функциональность.

8623

(P) L 130 P 50/200 H 76 cm
(A) L 130 P 50/300 H 76 cm



Beverly 8623
console:
carbon grey base (10);
melamine panels: dark oak; relief effect top (PML4)



Beverly 8623

consolle:

carbon grey base (10);

melamine panels: dark oak; relief effect top (PML4)





pois

design by_Angelo Tomaiuolo

Pois rinasce nella versione consolle, che esalta ulteriormente la raffinata lavorazione della base. Il gioco di spazi aperti e chiusi si replica, disponendo giochi di luce che valorizzano al meglio i piani in grès porcellanato accoppiato a vetro. Il nuovo contemporaneo vive di varianti, del suo proprio design.

Pois finds a new life as a console table, a version capable of highlighting its base's refined manufacture. The game of empty spaces and metal returns and creates most interesting lights effect - designed to emphasize its porcelain tops. This is how the new contemporary was made, an ever-changing life of design variations.

Pois перерождается в версии столика, что еще больше подчеркивает тонкую обработку основания. Игра открытых и закрытых пространств увеличивается, давая блики света, максимально подчеркивающие достоинства керамических поверхностей, выполненных под фарфор, в сочетании со стеклом. Новая современность живет благодаря вариантам, своему собственному дизайну.

6106

L 150 P 45 H 75 cm



Pois 6106
console:
stone bronze base (83);
extraclear beige top (V136)



Pois 6106
console:
matt white base (01);
Statuary marble effect porcelain + glass top (V01P)





aralia

design by_Tonin Casa Creatives

Aralia si caratterizza per il forte impatto dato dalla combinazione di linee morbide ed eleganti - la seduta in sé, rivestita nelle migliori pelli, eco-PELLI, pelli nabuk o fiori - e la forte naturalezza del legno delle gambe. Un frassino tinto noce Canaletto, rovere scuro o rovere naturale, che eleva e valorizza l'ampia gamma di colori a disposizione per i rivestimenti.

Aralia is best represented by the impact given by a combination of smooth and elegant lines - the seat, covered in the best leather, eco-leather, Nubuck leather or grain leather - and natural wood - the legs. Canaletto walnut, dark or natural oak finished ash, a touch to emphasize the wide range of colors available for its upholstery.

Aralia характеризуется сильным воздействием сочетания мягких и элегантных линий — самого сиденья, обитого лучшей кожей, искусственной кожей, нубуком или лицевой поверхностью кожи — и невероятной естественности деревянных ножек. Ясень, окрашенный в цвет грецкого ореха, темного или натурального дуба, который увеличивает и улучшает широкий диапазон цветов, доступных для обивок.

7219

L 45 P 55 H 85 cm





Aralia 7219

chair:

ashwood structure, painted Canaletto walnut (14);
oil blue Nubuck eco-leather covering (SN_10)

aria wood

design by_Studio 28

La leggerezza di Aria, una sedia dallo stile contemporaneo e lieve, si unisce all'elegante forza del legno. Una seduta in stampato polimerico, materiale di straordinaria durevolezza e comodità, si poggia su di una struttura in legno, a creare un effetto che crea contrasto e simmetria, abbinabile agilmente agli ambienti più vari.

Aria's lightness, its contemporary and refined style, meets wood's elegant strength. A polymer complex seat, an extraordinarily durable and comfortable material, stands on top of a wooden structure, to create contrast and symmetry - a perfect match for the most diverse environments.

Легкость Aralia, стула в современном светлом стиле, сочетается с изящной силой дерева. Сиденье из печатного полимера, необычайно прочного и комфортного материала, которое опирается на деревянную конструкцию, создавая эффект контраста и симметрии, легко сочетающийся с самой разнообразной обстановкой.

7225

L 50 P 50 H 46/84 cm





Aria wood 7225
chair:
ashwood structure, painted Canaletto walnut (14);
glossy white (501) & transparent fumè (85) seats

batik

design by_Tonin Casa Creatives

La tecnologia, il valore della lavorazione, la creazione di forme che ricordino le più raffinate lounge newyorkesi: Batik è uno sgabello che sfoggia rapido tutti questi elementi, creato da un unico pezzo di polietilene, lavorato con maestria tecnica per essere leggero e confortevole, e disponibile nelle colorazioni più raffinate: bianco, tortora, antracite o bronzo effetto corten.

Technology, the importance of craftsmanship, the development of shapes that remind the most refined lounges in New York: Batik is a stool, a display of all these elements, crafted from a single piece of polyethylene, worked on with mastery, so to be light and comfortable. The most refined colors are available: dove, white, anthracite or Corten bronze.

Технология, ценность обработки, создание форм, которые напоминают нам о самом изысканном лаундже Нью-Йорка: Batik — это табурет, который быстро демонстрирует все эти элементы, созданные из одного куска полиэтилена, мастерски технически обработанного, чтобы быть легким и удобным, доступным в самых изысканных цветах: белый, темно-синий, антрацитовый или бронзовый с эффектом кортена.

7224

L 35 P 38 H 78 cm



Batik 7224

stool:

polyethylene structure. Matt bronze corten effect
(54) & matt dove grey seat (60)



bikini

design by_Angelo Tomaiuolo

Linee sottili, in metallo laccato, sostengono agili la seduta di Bikini, seduta disponibile in tre diverse varianti: una sedia, ideale per tavoli dalla linea leggera; uno sgabello con schienale, per tavolate alte o isole; uno sgabello senza schienale, leggero e raffinato, con cui poggiarsi comodamente sorseggiando un cocktail o un bicchiere di vino. I rivestimenti, disponibili in tutte le pelli Tonin Casa, si accordano alla perfezione alle tinte disponibili per le gambe tubulari.

Thin, lacquered metal lines, easily support Bikini's seat, a chair that can be available in three different versions: a chair, ideal for light tables; a stool with a backrest, for high countertops; a stool with no backrest, light and refined, the perfect place to be while sipping a cocktail or a glass of wine. The upholstery - that comprehends all of Tonin Casa's leathers - perfectly match the tubular legs.

Тонкие линии из лакированного металла ловко поддерживают сиденье Bikini, доступное в трех вариантах: стул, идеально подходящий для столов легкой линейки; табурет со спинкой для высоких столов или островов; табурет без спинки, легкий и изысканный, на который удобно опереться, потягивая коктейль или бокал вина. Обивки, доступные в разных типах кожи Tonin Casa, идеально соответствуют цветам, доступным для трубчатых ножек.

7222

L 45 P 53 H 48/80 cm



Bikini 7222

chair:

carbon grey round tube base (10);
rusty red vega velvet covering (T06V)



Bikini 7222

chair:

white round tube base (O1);

grey white salt and pepper fabric covering (SP01)





bikini wood

design by_Angelo Tomaiuolo

Linee sottili, in metallo laccato, sostengono agili la seduta di Bikini, seduta disponibile in tre diverse varianti: una sedia, ideale per tavoli dalla linea leggera; uno sgabello con schienale, per tavolate alte o isole; uno sgabello senza schienale, leggero e raffinato, con cui poggiarsi comodamente sorseggiando un cocktail o un bicchiere di vino. I rivestimenti, disponibili in tutte le pelli Tonin Casa, si accordano alla perfezione alle tinte disponibili per le gambe tubulari.

Subtle lines, made of lacquered metal, easily support Bikini's seat - of which three versions are available: a chair, ideal for light tables; a stool with backrest, for high desks, or counters; a light and refined stool with no backrest, ideal to enjoy a cocktail, or a glass of wine. The upholsteries, all of Tonin Casa's leathers, perfectly match the colors available for the tubular legs.

Тонкие линии из лакированного металла ловко поддерживают сиденье Bikini, доступное в трех вариантах: стул, идеально подходящий для столов легкой линейки; табурет со спинкой для высоких столов или островов; табурет без спинки, легкий и изысканный, на который удобно опереться, потягивая коктейль или бокал вина. Обивки, доступные в разных типах кожи Tonin Casa, идеально соответствуют цветам, доступным для трубчатых ножек.

7222

L 40 P 48 H 45/83 cm



Bikini 7222

chair:

ashwood structure, painted dark oak (16);

ocean blue - beige salt and pepper fabric covering (SP_07).





Bikini 7222

chair:

ashwood structure, painted natural oak (17);
brick red pied de poule fabric covering (TP_03).
Ashwood structure, painted Canaletto walnut (14);
old burgundy red vega velvet covering (TO6V).



brend

design by_Tonin Casa Creatives

Agile sgabello dalla linea resa leggera dalle gambe tubolari in metallo laccato, Brend è perfettamente adattabile agli stili più raffinati: bianco opaco, oro o grigio carbone ben si affiancano all'ampissima scelta di rivestimenti disponibile. Pelle, eco-pelle, pelle nabuk, pelle fiore o velluto Vega.

An agile stool, lines made light by tubular, lacquered metal legs; Brend is a perfect match for the most refined styles: matt white, gold, or carbon grey are easily combined with the available finishes of the upholstery. Leather, eco-leather, grain leather or Vega velvet.

Гибкий табурет легкой линейки, выполненной из трубчатых ножек из лакированного металла, Brend отлично адаптируется к самым изысканным стилям: матовый белый, золотой или древесный уголь вместе с ассортиментом доступной обивки. Натуральная, искусственная кожа, нубук, лицевая поверхность кожи или бархат вега.

7228

L 50 P 50 H 86 cm



Brend 7228

Stool:

Carbon grey round tube structure (10);
dark brown eco-leather covering (S_70) and dove
grey eco-leather covering (S_60)



hole wood

design by_Archirivolto

Hole: leggera, elegante, ideale. La migliore tecnologia italiana provvede a creare una seduta stampata in polipropilene, comoda ed esteticamente coinvolgente. Il migliore dei materiali, il legno, dedica la sua naturalezza ad esaltare la tecnica più raffinata. Le combinazioni disponibili avranno come unico limite la propria fantasia.

HOLE: light, elegant, ideal. Italy's best technology provides a polyethylene printed seat, both comfortable and aesthetically compelling. The best of materials, wood, dedicates its naturalness to emphasize the most refined technique. The only limit to the available finishes is one's own fantasy.

Hole: легкий, элегантный, идеальный. Лучшая итальянская технология обеспечивает создание литого полипропиленового сиденья, удобного и эстетически красивого. Лучшие материалы и древесина дарят свою естественность для превознесения самой изысканной техники. Доступные комбинации ограничиваются только собственным воображением.

7227

L 45 P 56 H 45/86 cm



Hole wood 7227

chair:

ashwood structure, painted dark oak (17);
matt cadetto blue-grey seat (08) and matt ardesia grey seat (06)





Hole wood 7227

chair:

ashwood structure, painted dark oak (17);
matt brick red seat (22), matt ardesia grey seat (06) and matt mud seat (51);

ashwood structure, painted canaletto walnut (14);
matt sand seat (18);

Ashwood structure, painted natural oak (16);
mattwhite seat (01)



juliette

design by_Angelo Tomaiuolo

Che la bellezza risieda nel dettaglio, è evidente per Juliette, la nuova creazione Tonin Casa: una sedia il cui comfort si cela sotto rivestimenti in pelle, eco-pelle, o pelle nabuk; una struttura in poliuretano schiumato a freddo, pensata appositamente per rendere possibile la sua forma elegante e raffinata; supporti in legno di frassino, in finitura noce Canaletto, rovere scuro o rovere chiaro. Juliette si presenta com'è, morbida e confortevole, e pure celando dettagli ad un tempo tecnologici e naturali.

It is clear, while looking at Juliette, Tonin Casa's new collection, that beauty lives within details: this is a chair whose comfort is conceived under its leather, Nubuck leather, and leather upholstery; underneath lies a cold-foamed polyurethane structure, developed to create an elegant and refined shape. All is supported by ash elements, finished with a touch of Canaletto walnut, dark or natural oak. Juliette looks exactly the way it is, comfortable and soft, but at the same time concealing technologically advanced details.

Красота в каждой детали свойственна Juliette, новому творению Tonin Casa: стул, комфорт которого заключается в обивке из натуральной, искусственной кожи или нубука; конструкция из полиуретана холодного вспенивания, разработанная специально, чтобы сделать его форму изящной и изысканной; крепления из древесины ясеня, отделка из грецкого ореха, темного или светлого дуба. Juliette позиционируется как мягкий и удобный, скрывающий одновременно технологические и естественные детали.

7229

L 50 P 65 H 47/96 cm



Juliette 7229

chair:

ashwood structure, painted dark oak (16);
brown grain leather covering (PF_75)





Juliette 7229
chair:
ashwood structure, painted dark oak (16);
grey nabuk leather covering (PN_73)



malva

design by_Andrea Lucatello

Pelle, eco-pelle, pelle nabuk e pelle fiore rivestono docilmente una seduta il cui design avvicina ad un tempo i saloni parigini degli anni Settanta alle linee più contemporanee del mondo di oggi. Una seduta che poggia su di gambe il legno di frassino, le cui finiture in noce Canaletto o rovere fanno da perfetti tocchi finali.

Leather, eco-leather, Nubuck leather and grain leather calmly cover a chair, a design combining the style of Paris' salons during the Seventies, to today's most contemporary lines. The seat stands on top of ash legs, with a final touch of Canaletto walnut, or oak.

Натуральная, искусственная кожа, нубук и лицевая поверхность кожи, нежно покрывающие сиденье, дизайн которого одновременно сочетает дизайн парижских салонов семидесятых годов и современные линии нашего времени. Сидение, покоящееся на ножках из древесины ясеня, чья отделка из дерева грецкого ореха или дуба дает идеальные завершающие штрихи.

7221

L 47 P 52 H 48/83 cm



Malva 7221

seat:

ashwood structure, painted dark oak (16);
cream nabuck eco-leather seat (SN_01)



Malva 7221

seat:

ashwood structure, painted dark oak (16);
cream nabuck eco-leather seat (SN_01)





mivida

design by_Tonin Casa Creatives

Mivida, un caposaldo della collezione Tonin Casa, da sempre capace di ispirare gli interior più disparati. La sua particolare forma, si rende disponibile da quest'anno anche nella versione in velluto, una finitura in grado di concedere ulteriore grazia ed eleganza ad una sedia dal design indimenticabile.

Mivida, a go-to product in Tonin Casa's collection, that always inspired the most diverse interiors. Its peculiar shape is now available in the velvet version, a finishing that can provide even more grace and elegance to an unforgettable chair.

Mivida, краеугольный камень коллекции Tonin Casa, всегда способен вдохновлять самые разнообразные интерьеры. Его особая форма доступна в этом году также в бархатной версии, отделка, способная придать дополнительную утонченность и элегантность стулу с незабываемым дизайном.

7212

L 48 P 55 H 46/80 cm

7213

L 65 P 58 H 47/80 cm



Mivida 7213

armchair:

ashwood structure, painted Canaletto walnut (14);
rusty red vega velvet seat (T05V)



sam

design by_Tonin Casa Creatives

Bold, la chiamerebbero gli stilisti americani: coraggiosa, con linee geometriche precise e dirette; dotata di un dinamismo essenziale che è la perfetta rappresentazione di uno stile contemporaneo e raffinato, questa seduta disponibile in tutti i tessuti Tonin Casa - dal Verbena al Ninfea al Velluto Vega, passando per tutte le categorie di pelle - poggia fiera su gambe di legno di frassino.

American stylists call it bold: courageous, with precise and direct lines; provided with an essential dynamism that perfectly represents the most contemporary and refined style, this chair is available in all of Tonin Casa's fabrics - from Verbena to Ninfea, to Vega velvet and every leather - while being supported by ash legs.

Bold, назвали бы его американские стилисты: смелое, с точными и прямыми геометрическими линиями, обладающее необходимым динамизмом, который является идеальным представлением современного и изысканного стиля, это сидение, доступное во всех материалах Tonin Casa — от вербены и кувшинки до бархата вега, а также во всех категориях кожи — гордо опирается на ножки из древесины ясеня.

7226

L 49 P 53 H 47/83 cm



Sam 7226

chair:

ashwood structure, painted Canaletto walnut (14);
dark brown Nubuck eco-leather covering seat (SN_05)



Sam 7226

chair:

ashwood structure, painted dark oak (16);
rusty red vega velvet covering seat (T05V)





sorrento

design by_Angelo Tomaiuolo

La peculiare forma di Sorrento, le dolci curve della seduta imbottita, il rivestimento in pelle o eco-pelle, e le raffinate cuciture, si rinnovano poggiandosi su di una base leggera e sottile. Le gambe curve in metallo verniciato si piegano a formare un'unica base, una slitta per sostenere una seduta indimenticabile.

Sorrento's peculiar shape, the soft curves created by the padded seat, the leather, or eco-leather upholstery, its refined creasing - everything is coming back, new, seating onto a light and thin base. Curved varnished metal legs bend to form a single base, a sledge to support an unforgettable chair.

Своеобразная форма Sorrento, плавные изгибы мягкого сиденья, обивка из натуральной или искусственной кожи и тонкие швы выглядят по-новому на легком и деликатном основании. Изогнутые ножки из окрашенного металла образуют единое основание, опору для незабываемого сиденья.

8042

L 50 P 65 H 47/96 cm

8042

L 63 P 65 H 47/96 cm





Sorrento 8042
armchair:
carbon grey round tube (10);
cream leather covering (P_05)

sveva

design by_Studio Tonin Creatives

L'eleganza non può prescindere dal comfort, e Soft ne è la miglior dimostrazione: poltrona dal design morbidamente contemporaneo, Sveva ha un'estetica che smuove la tradizione e combina il concetto di sedia a quello di poltrona. Le sue forme, tuttavia, sono studiate per concedere un comfort totale, con un sostegno ideale di tutto il corpo dato dal connubio di imbottitura e rivestimento (pelle, eco-pelle, o tessuto).

Elegance cannot be without comfort, and SOFT is the best proof: it is a comfortably contemporary sofa, with an aesthetic that moves away from tradition, to combine the concept of chair with that of an armchair. Its shape were designed to concede a total comfort, an ideal support for the whole body, thanks to the combination of padding and upholstery (leather, eco-leather, or fabric).

Элегантность не может быть отделена от комфорта, и Soft — лучшее этому доказательство: кресло с легким современным дизайном Sveva обладает эстетикой, которая переносит традиции и сочетает в себе концепцию стула и кресла. При этом его формы предназначены для обеспечения полного комфорта с идеальной поддержкой всего тела, обеспечиваемой сочетанием внутренней и внешней обивки (натуральная, искусственная кожа или ткань).

8032

L 68 P 72 H 40/77 cm



Sveva 8032
armchair:
carbon grey structure (10);
old burgundy red vega velvet covering (T06V)



zar

design by_Nicola Tonin

La linea della seduta ricorda quella di un trono. La leggerezza della struttura, completamente rivestita, la rende invece perfetta rappresentante del nuovo contemporaneo di Tonin Casa. Una combinazione d'arte artigianale e pensiero innovativo, Zar si rende disponibile di finiture in pelle, eco-pelle, pelle ed eco-pelle nabuk, e pelle fiore.

The style of the chair reminds that of a throne. The lightness of the structure, which is completely upholstered, makes it the perfect representative of Tonin Casa's New Contemporary. A combination of artisanal art and innovative thoughts, Zar is available in every leather, eco-leather, Nubuck leather and eco-leather, and grain leather.

Очертания сиденья напоминают очертания трона. Легкость конструкции с полной отделкой делает его идеальным представителем новой современности Tonin Casa. Благодаря сочетанию ремесленного мастерства и инновационного мышления Zar доступно с отделкой из натуральной, искусственной кожи, натурального и искусственного нубука, лицевой поверхности кожи.

7220

L 43 P 54 H 48/93 cm



Zar 7220
chair:
hazel leather coverign seat (P_13)



depop

design by_Opaca Lab

Un respiro di anni Venti, di luci e balli, e geometrie che si intersecano: questa è Depop, una madia che rappresenta al meglio il nuovo contemporaneo Tonin Casa. Semplici piedini in metallo che curvano leggeri a sostenere la struttura in legno, decorata con una particolarissima serigrafia la cui texture sarà in grado di lasciare a bocca aperta chiunque la veda. Sentite già il rumoreggiare di un cocktail party?

A glance at the Twenties, lights and ballets, intertwining geometries: this is Depop, the best representation of Tonin Casa's New Contemporary. Simple metal feet, slightly curving to sustain the wooden structure - which was decorated with a peculiar serigraphy, a texture that will leave everybody speechless. Can you feel the sound of the cocktail parties, already?

Дыхание двадцатых годов, огни, шары и пересекающиеся геометрии: это Depop, сервант, который лучше всего представляет новую современность Tonin Casa. Простые металлические ножки, которые легко изгибаются для поддержания деревянной конструкции, украшенной очень особенной сериграфией, текстура которой сможет удивить всех, кто её видит. Уже слышите шум коктейльной вечеринки?

8621

L 167 P 48 H 76 cm
L 192 P 48 H 76 cm



Depop 8621
sideboard:
matt black base (02);
matt black structure and glossy pattern RAL 5020





Depop 8621
sideboard:
matt gold base (85);
structure RAL 7013 and pattern RAL 7006 glossy



Posate gli occhi su quella serigrafia, su quel disegno le cui geometrie vi portano direttamente in un salone degli anni Venti. Basta un secondo, un attimo di osservazione, e avrete in mano bicchieri di champagne e tra le labbra il sapore di una serata a base di swing e belle époque: tutto, con un tocco di contemporaneità, con un dettaglio, un angolo, una texture che trasuda innovazione e ricerca.

Let your eyes fall onto that serigraphy, onto a design that brings you straight to the Twenties. It only takes one second, a moment to observe, and in your hand you will find glasses of champagne, and between your lips the taste of swing and belle époque: all, with just one touch of modernity, a detail, a corner, a texture that exudes innovation and research.

Взгляните на эту сериграфию, этот дизайн, геометрические формы которого переносят вас прямо в салон двадцатых годов. Всего лишь секунда, мгновение наблюдения, и в руках у вас будет бокал шампанского, а на губах — вкус музыкального вечера свинга и прекрасной эпохи: всё, с прикосновением современности, с деталями, углом, текстурой, отображающей инновации и исследования.



flamingo

design by_Tonin Casa Creatives

La serigrafia di Flamingo è semplice ed efficace: linee verticali discontinue, a rilevare e definire le ante di cui si compone. Toni scuri, eleganti, che si definiscono in un box contenitore a due ante, o in madie da tre o quattro ante, che contengono e coinvolgono ad un tempo ogni stanza in cui si trovano.

Flamingo serigraphy is simple and effective: vertical, discontinuous lines, defining and completing the sideboards' doors. Dark, elegant tones, a two-doors box, a three or four-doors sideboard, to contain and include, in every room.

Сериграфия Flamingo проста и эффективна: прерывистые вертикальные линии, обнаруживающие и определяющие дверцы, из которых он состоит. Темные элегантные тона, которые определяются в двухдверном ящике для хранения или в трех-четырёхдверных сервантах, которые одновременно содержат и включают каждую комнату, в которой они расположены.

8640

L 110 P 45 H 145 cm

8641

L 180 P 45 H 75 cm

8642

L 240 P 45 H 75 cm



Flamingo 8640

high sideboard:
screen-printed pattern structure;
stone bronze metal base;
black glass top (V_2)



Flamingo 8642
sideboard:
screen-printed pattern structure;
stone bronze metal base;
black glass top (V_2)





kong

design by_Tonin Casa Creatives

Foglie ampie, un modello unico di madia a tre o quattro ante, o ancora un box contenitore alto e raffinato. Una serigrafia floreale unica, creata ad arte per definire, ampliare e decorare il vostro living, con una colorazione dai toni unici, che mette in rilievo ad un tempo le pareti e i dettagli del prodotto.

Wide leaves, a unique model for a three or four doors sideboard, or a tall and refined box. A unique floral serigraphy, created to define, widen and decorate your living room, with unique colors that highlight both your walls and its own details, at the same time.

Широкие листы, уникальная модель серванта с тремя или четырьмя дверцами или даже высокий и изысканный ящик для хранения. Уникальная цветочная сериграфия, намеренно созданная для определения, расширения и украшения вашей гостиной уникальными цветовыми оттенками, подчеркивающими стены и детали изделия.

8635

L 110 P 45 H 145 cm

8636

L 180 P 45 H 75 cm

8637

L 240 P 45 H 75 cm



Kong 8635
high sideboard:
screen-printed pattern structure;
stone bronze metal base;
black glass top (V_2)



Kong 8637
sideboard:
screen-printed pattern structure;
stone bronze metal base;
black glass top (V_2)





maya

design by_Tonin Casa Creatives

Il miglior legno, rifinito in noce Canaletto o rovere chiaro, viene reso ulteriormente lussuoso ed elegante dalle linee con effetto a rilievo. Un contrasto di colori e trama che unisce semplicità ed eleganza. Una madia due o tre ante, che poggia su di una solida base in metallo verniciato bronzo pietra. Un must. Semplicemente.

The best wood, with a Canaletto walnut, or bright oak finishing, gains further luxury, thanks to the illusion of relief of its lines. Colors and texture create a contrast that combines simplicity and elegance. A two, or three-doors sideboard, supported by a solid, stone bronze varnished metal base. A must-have. Simply.

Лучшая древесина, отделанная грецким орехом или светлым дубом, становится еще более роскошной и элегантной благодаря линиям с эффектом рельефа. Контраст цветов и текстуры, сочетающий простоту и элегантность. Сервант с двумя или тремя дверцами, который опирается на прочное основание из металла, окрашенного в цвет бронзового камня. Обязательный атрибут. Всё просто.

8630

L 145 P 47 H 76 cm

8631

L 214 P 47 H 76 cm



Maya 8631
sideboard:
embossed wood effect structure - natural oak (PML_3)



Maya 8630
sideboard:
embossed wood effect structure - Canaletto walnut (PML_5)





tartan

design by_Opaca Lab

Tartan è una madia studiata per avere una struttura semplice e raffinata: il metallo verniciato sostiene con agilità il legno di scocca, top e fianchi. Una serigrafia ispirata ai tradizionali abiti scozzesi decora questa madia, che appare come un raffinato filo di Scozia che decora ogni living.

Tartan is a sideboard, designed to display a simple and refined structure: varnished metal easily supports top, sides and frame. A serigraphy, inspired by the traditional Scottish costumes, decorates this sideboard and your rooms, one refined and simple piece.

Tartan — сервант, созданный с простой и утонченной структурой: окрашенный металл легко поддерживает деревянный корпус, верх и боковую поверхность. Сериграфия, навеянная традиционной шотландской одеждой, украшает этот сервант, который выглядит как изысканная нить из Шотландии, украшающая каждую гостиную.

8620

L 174 P 48 H 78 cm
L 196 P 48 H 78 cm



Tartan 8620
sideboard:
RAL 3007 Amaranth and black screen-printed pat-
tern structure. Painted metal base (matt black)







Tartan 8620
sideboard:
Canaletto walnut and black screen-
printed pattern structure. Painted metal
base (matt black)



Tartan 8620
sideboard:
Canaletto walnut and black screen-printed
pattern structure. Painted metal base (matt
black)



La tradizione più antica spesso volte è in grado di portare incredibile freschezza e novità, se modellata ad arte. A questo modo, Tartan si ispira a disegni classici, a geometrie la cui raffinatezza è stata dimostrata e giustificata da anni di lavoro e artigianato. Per farlo, però, studia il minimalismo, accoglie forme di ricercata semplicità, per esaltare al meglio una tradizione che diventa una nuova contemporaneità, uno sguardo ambivalente al migliore dei passati e al più invidiabile dei futuri.

The most ancient tradition can sometimes bring unexpected novelty and freshness, whenever it is properly crafted. This happens with Tartan, inspired by classic designs, by geometries as precious as the years it took to perfect it. To do so, we studied minimalism, to embrace shapes precisely simple, to highlight a tradition that becomes a brand new contemporaneity - a glance at the best of the past, and the most enviable of the futures.

Старейшая традиция часто способна привнести невероятную свежесть и новизну, если она определена для такой цели. Таким образом, Tartan навеян классическими рисунками, геометрическими формами, утонченность которых продемонстрирована и оправдана многими годами интенсивной работы и ремесленничества. Однако для этого изучается минимализм, приветствуются формы утонченной простоты, чтобы максимально превознести традицию, которая станет новой современностью, амбивалентным взглядом на лучшее из прошлого и самое завидное из будущего.



botero

design by_Nicola Tonin

Botero è lusso contemporaneo, è un design che trova nei materiali più pregiati la soluzione ideale per il living, una combinazione di forme e dettagli che rendono ogni stanza straordinariamente elegante e raffinata. La base in marmo, Marquinia o Port Saint-Laurent, specchia elegantemente la bisellatura del piano in vetro grey. Un tavolino che decorerà e si renderà protagonista del vostro living, in perfetto stile Tonin Casa.

Botero is contemporary luxury, it is a design that finds the ideal solution for every living room within the best materials, a combination of shapes and details that make every room extremely elegant and refined. Its marble base - Marquinia, or Port Saint-Laurent - elegantly mirrors the grey glass top's beveling. This table will be both a decoration and a protagonist for your living room, with a perfect Tonin Casa style.

Botero — это современная роскошь, дизайн, который находит в лучших материалах идеальное решение для гостиной, сочетание форм и деталей, которые делают каждую комнату необычайно элегантной и изысканной. Мраморное основание Marquinia или Port Saint-Laurent элегантно отражает скос поверхности из серого стекла. Столик в идеальном стиле Tonin Casa украсит вашу гостиную и станет её главным персонажем.

8092

(P) L 60 P 60 H 46 cm
(A) L 90 P 90 H 36 cm
(G) L 130 P 90 H 26 cm



Botero 8092
coffee table:
trasparent fumè glass top, bevelled and screen-printed.
Glossy Port Saint Laurent marble base (M_129)
carbon grey steel support with gold ring



Botero 8092
coffee table:
trasparent fumè glass top, bevelled and screen-printed.
Glossy Port Saint Laurent marble base (M_129)
carbon grey steel support with gold ring





flute

design by_Nicola Tonin

Bicchieri da Martini che eleganti decorano le vostre stanze: mattoncini minuti ed essenziali nei migliori marmi al mondo sostengono un anello dorato, la base perfetta per una struttura conica in metallo. Il tutto si conclude in un ripiano in vetro fumé trasparente. Alto e lieve il modello servetto, ampio e rilassato il tavolino da caffè; combinazioni eleganti, per i living più preziosi.

Martini glasses, elegantly decorating your rooms: essential, tiny bricks made of the best marble in the world support a golden ring, the perfect base for a metal, conic structure. Which, finally, ends in a transparent fumé glass top. High and light, as a side table; wide and relaxed, as a coffee-table. Elegant combinations, for the most precious rooms.

Изысканные бокалы Martini украшают ваши комнаты: изящные и простые кубики из лучшего в мире мрамора поддерживают позолоченное кольцо, идеальное основание для конической металлической структуры. Все довершается полкой из прозрачного затемненного стекла. Высокая и легкая модель пантографа, широкий и просторный журнальный столик; элегантные комбинации для самых высококлассных гостиных.

6031

ø 85 H 29 cm

6032

ø 50 h 48 cm



Flute 6032
side table:
port Saint-Laurent marble base (M_129)/gold
ring/glossy anthracite structure (564)



Flute 6031 & 6032

Coffee table & Side table:

Carrara marble base (M_101); gold ring; red/beige structure (09);

Marquina marble base (M_102); gold ring; ocean blue structure (12);

Port Saint-Laurent marble base (M_129); gold ring; glossy anthracite structure (504);

Marquina marble base (M_102); gold ring; ocean blue structure (12);

Carrara marble base (M_101); gold ring; red/beige structure (09)







Flute 6031 & 6032
Coffee table & Side table:
Carrara marble base (M_101); gold ring; red/beige structure (09);
Carrara marble base (M_101); gold ring; glossy white structure (501);



icon

design by_Alessio Bassan

Gambe tubolari e leggiadre. Sottili come steli e resistenti come giunchi, sostengono i ripiani di Icon, un tavolino da caffè o servito che si caratterizza per la serigrafia in tema jungle, una natura tatuata su legno.

Tubular, light legs, stem-like subtle rod-like strong, they support ICON's tops. It is a coffee table, a side table characterized by its jungle themed serigraphy. Nature tattooed onto wood.

Трубчатые и изящные ножки. Тонкие, как стебли и стойкие, как тростник, они поддерживают полки Icon, журнального или кофейного столика, который характеризуется сериграфией в тематике джунглей, набитой на дереве природой.

8091 - Servetto / Side table

(P) ø 45 H 54 cm
(A) ø 60 H 46 cm

8091 - Tavolino / Coffee table

(P) ø 90 H 38 cm
(A) ø 120 H 30 cm



Icon 8091
side table:
painted metal base (stone bronze);
screen-printed Kong pattern top



Icon 8091
side table:
painted metal base (stone bronze);
screen-printed Kong pattern top





nipper

design by_Plurimo Design Studio

Uno strumento di lavoro che diviene protagonista di qualunque stanza, grazie a linee raffinate che esprimono al meglio il design più contemporaneo: Nipper è uno scrittoio, la cui funzionalità si esprime in un ponticello metallico color rosa agata o bronzo pietra. La linea del ripiano concede ampio spazio, mentre lo specchio opzionale permette di trasformare radicalmente funzionalità ed estetica di quest'oggetto dal design affascinante e funzionale.

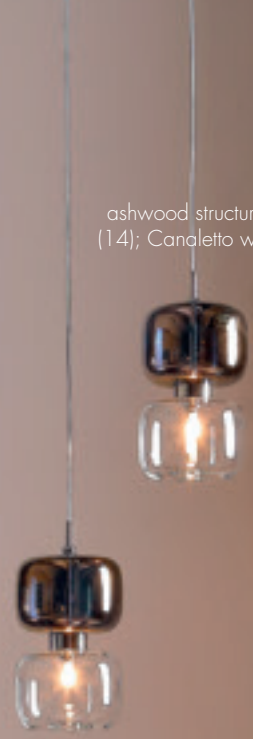
A tool, to work, becomes a protagonist in every room, thanks to refined lines that best express the most contemporary design: Nipper is a desk, pure functionality being represented by its agata pink, or stone bronze metal bridge. The top's line provides room to work, while the optional mirror allows you to radically transform both functionality and aesthetics of this fascinating object.

Рабочий инструмент, который становится главным героем любой комнаты благодаря изысканным линиям, наилучшим образом отражающим самый современный дизайн: Nipper — это стол, функциональность которого выражена в металлическом мостике из розового агата или бронзового камня. Линии поверхности предоставляют много места, а дополнительная зеркальная поверхность позволяет радикально трансформировать функциональность и эстетику этого изделия с увлекательным и функциональным дизайном.

7006

L 97 P 70 H 120 cm





Nipper 7006
writing desk:
ashwood structure, painted Canaletto walnut
(14); Canaletto walnut top (14); stone bronze
metal part (83)



Nipper 7006

Writing desk:

Ash wood structure, painted Canaletto walnut (14);

agata pink metal shelf (68);

Canaletto walnut top (14).





sound

design by_Nicola Tonin

La tecnologia, la comodità, la multifunzionalità: Sound esprime tutto questo, in uno scrittoio che levita dolce sulle vostre pareti. Uno schienale rivestito delle migliori pelli, eco-pelli, pelle fiore o pelle nubuck, e completato dal ripiano in legno, che può risuonare delle vostre canzoni preferite e riempire la stanza di musica, grazie allo straordinario sistema audio interno.

Technology, comfort, multi-functionality: SOUND expresses all of the above, a desk gently floating on your walls. A backrest, covered in the best leather, eco-leather, grain leather or Nubuck leather, completed by a wooden top that can play your favorite songs and fill your rooms with music, thanks to the hidden internal audio system.

Технология, комфорт, многофункциональность: Sound выражает все это в письменном столе, который мягко опирается на ваши стены. Спинка, отделанная лучшей натуральной, искусственной кожей, лицевой поверхностью кожи или нубуком, и дополненная деревянной поверхностью, которая может резонировать с вашими любимыми песнями и заполнять комнату музыкой благодаря необычной внутренней аудиосистеме.

7007

L 125 P 43 H 80 cm



Sound 7007

writing desk:
heat-treated dark oak shelf (14);
oil blue Nubuck eco-leather covering(SN_10);
optional (Kit: speakers & led)



valentine

design by_Davide Bozzini

Un lago di luce, con foglie tondeggianti che si rilassano chete. Valentine è un tavolino, quadrato o rettangolare, che fa poggiare su di una base in specchio - con finitura bronzo, argento o oro - dei piccoli ripiani tondeggianti in metallo verniciato. Rame, bianco, blu oceano, rosso mattone o oro: tingete le vostre stanze di luce.

A lake made of light, with round leaves quietly relaxing. Valentine is a coffee-table, round or square, in which small round varnished metal tops are put onto a mirror base - with bronze, silver or gold finishes. Copper, white, ocean blue, brick red or gold: paint your rooms with light.

Озеро света с округлыми листьями, которые спокойно распускаются. Valentine — это квадратный или прямоугольный столик, который помещает на зеркальное основание — с бронзовой, серебряной или золотой отделкой — маленькие округлые полки из окрашенного металла. Медный, белый, океанский синий, кирпичный красный или золотой: наполните свои комнаты светом.

6026

(Q) L 87 P 87 H 30 cm
(R) L 107 P 72 H 30 cm



Valentine 6026
square coffee table:
gold mirror base (VS_85);
matt gold tops (PIA_85)



Valentine 6026
rectangular coffee table:
grey mirror base (V_45);
matt white tops (01)





brigitte

design by_Tonin Casa Creatives

Una specchio senza tempo; una forma semplice ed elegante; la forza dell'artigianato Made in Italy. Brigitte è una specchio in legno, in finitura noce Canaletto o rovere, una cornice tonda, dalle geometrie minimali. Lo specchio funge da protagonista, presentando una lavorazione delicata e artistica, che crea giochi di luce estremamente delicati.

A timeless mirror; a simple and elegant shape; the strength of Made in Italy craftsmanship. Brigitte is a wooden mirror, with Canaletto walnut, or oak finishes, a round frame characterized by minimal geometries. The actual mirror is the protagonist, thanks to a delicate, artistic design, that creates extremely delicate light effects.

Трюмо, неподвластное времени; простая и элегантная форма; сила изделий ручной работы "Сделано в Италии". Brigitte — это деревянное трюмо с отделкой из грецкого ореха или дуба, круглой рамой и минимальными геометрическими формами. Трюмо выступает в качестве главного героя, представляя тонкую художественную работу, которая создает чрезвычайно тонкую игру света.

7535

(P) ø 80 sp. 3,5 cm

(A) ø 120 sp. 3,5 cm

(G) ø 160 sp. 3,5 cm



Brigitte 7535

Round mirror:

Canaletto walnut structure (14);

Silver mirror (V_45)



dreamy

design by_Opaca Lab

Un delicato intreccio in tessuto, sapientemente lavorato a mano, sostiene uno specchio dalle finiture bronzate o grey. Una struttura in metallo cromato, un cerchio protettivo per lo specchio, forma una figura leggera e presente, che si completa con tre particolari in legno massello. Un pendente per rendere indimenticabile ogni parete.

Delicate fabrics were intertwined by hand, to form a tissue capable of supporting the bronze, or grey mirror. A chromed metal structure, a circle protecting the mirror, forms a light and quiet shape, that is completed by three solid wood elements. A pendant, to make every wall unforgettable.

Деликатно переплетенные ткани, умело обработанные вручную, поддерживают зеркальную поверхность с бронзовой или серой отделкой. Конструкция из хромированного металла, защитный круг для зеркальной поверхности, образует легкую и современную форму, дополняемую тремя деталями из цельной древесины. Подвеска, делающая каждую стену незабываемой.

7531

L 83 P 3,6 H 109 cm



Dreamy 7531

circular mirror:
coppered chrome structure with bordeaux wire;
grey mirror (V_45);
Canaletto walnut spheres



Dreamy 7531
circular mirror:
stone bronze structure with whiskey wire RM22;
grey mirror (V_45);
dark oak spheres





family

design by_Nicola Tonin

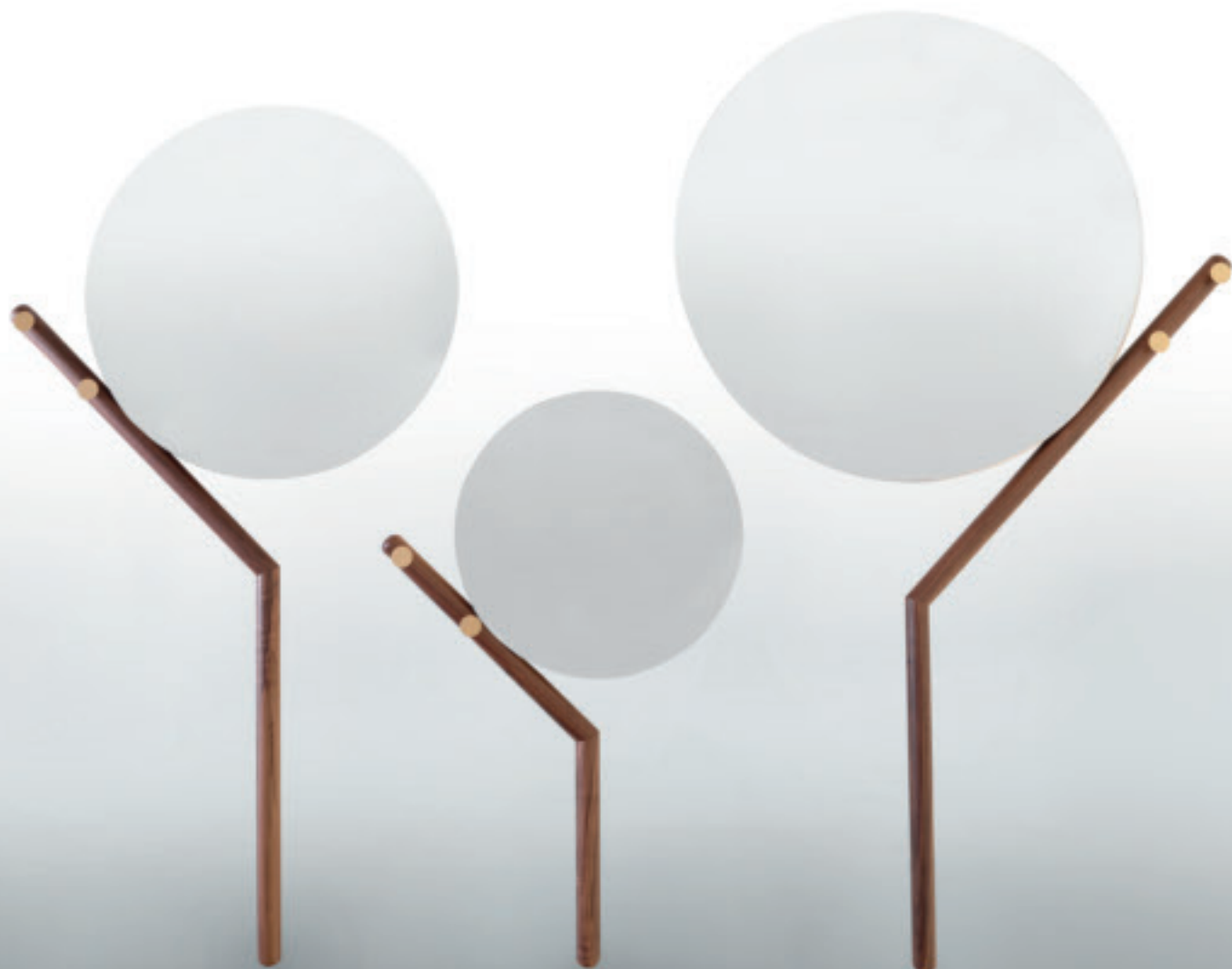
Multifunzionalità e minimalismo sono i concetti espressi dagli specchi Family. Specchi che combinano un'agile struttura in legno di noce massello, un appendiabiti di eleganza nordica, e specchi semplici e rotondi, in finitura grey o bronzo. Questa figura dalla geometria inimitabile si completa grazie al sistema di retro-illuminazione al led, il cui effetto sulle pareti è distinto, elegante e prezioso.

Multifunctionality and minimalism are the concepts expressed by FAMILY mirrors. Mirrors that combine an agile, solid walnut structure, a nordic-like coat hanger, and simple and round glass. A unique geometry that is completed by the LED lighting system at the back, that provides a distinct, elegant and precious effect.

Многофункциональность и минимализм — это понятия, выраженные зеркалами Family. Зеркала, сочетающие гибкую конструкцию из цельной древесины грецкого ореха, по-нордически элегантную вешалку, а также простые и круглые зеркала в серой или бронзовой отделке. Эта фигура с неповторимыми геометрическими формами дополняется светодиодной системой заднего освещения, придающее стенам особенный, элегантный и ценный эффект.

7534

(P) L 76 P 10 H 120 cm
(A) L 100 P 10 H 180 cm
(G) L 124 P 10 H 200 cm



Family 7534

mirror:

Canaletto walnut structure (14);

silver mirror (V_45)

two gold pull for use coat stand







Family 7534
mirror:
Canaletto walnut structure (14);
silver mirror (V_45)
two gold pull for use coat stand

suite

design by_Nicola Tonin

La lavorazione del legno di Suite è quanto di più raffinato si possa immaginare. La perfezione di un triangolo si unisce alle dolci curve di un legno lavorato con maestria e semplicità: il frassino tinto noce Canaletto, o rovere scuro, si propone restringendosi verso l'alto, ad incorniciare con grazia uno specchio in finitura argento o bronzo.

The craft behind SUITE's wood is the most refined one could imagine. The perfection of a triangle gets combined with the sweet curves of a simply, yet masterfully crafted wood: ash, painted with a Canaletto walnut, or dark oak finishing, comes as a wide to narrow structure, aiming at the ceiling, a structure that gracefully frames a silver or bronze mirror.

Обработка древесины Suite является настолько изысканной, насколько себе можно себе представить. Совершенство треугольника сочетается с нежными изгибами древесины, обработанной с мастерством и простотой: ясень, окрашенный в цвет грецкого ореха, или темный дуб предлагает, сужаясь вверх, изящно обрамить зеркальную поверхность серебристой или бронзовой отделкой.

7520

L 120 P 35 H 200 cm



Suite 7520

triangular mirror:
ashwood structure,
painted Canaletto walnut (14);
bronzed mirror (V_184)







Suite 7520
triangular mirror:
ashwood structure, painted Canaletto
walnut (14);
bronzed mirror (V_184)

winderly

design by_Davide Bozzini

Una linea orientale, un ventaglio di luce e colori; una lavorazione unica che contrappone uno specchio argentato o effetto bronzo, ad un dolce tassello in legno, disponibile in amaranto opaco, nero opaco, noce Canaletto o rovere scuro termotrattato. Il tutto reso ancor più elegante da una raffinata nappa nera.

Oriental style, a fan made of colors and light; a unique craftsmanship opposing a silver or bronze mirror, to a sweet wooden component - the available colors are: matt amaranth, matt black, Canaletto walnut, or heat-treated dark oak. This mirror was made even more elegant, by adding a refined black tassel.

Восточная линия, веер света и цветов; уникальная работа, противопоставляющая серебристое зеркало или бронзовый эффект податливой деревянной вставке, доступной в матовом амаранте, матовом черном, грецком орехе или термообработанном темном дубе. Изящная черная кисть придает еще больше элегантности.

7522

(A) L 80 H 45 cm
(B) L 100 H 56 cm
(C) L 140 H 79 cm



Winderly 7522
fan-shaped mirror:
heat-treated dark oak structure (16);
silver mirror (V_45)



trama

design by_Umberto Trevisan

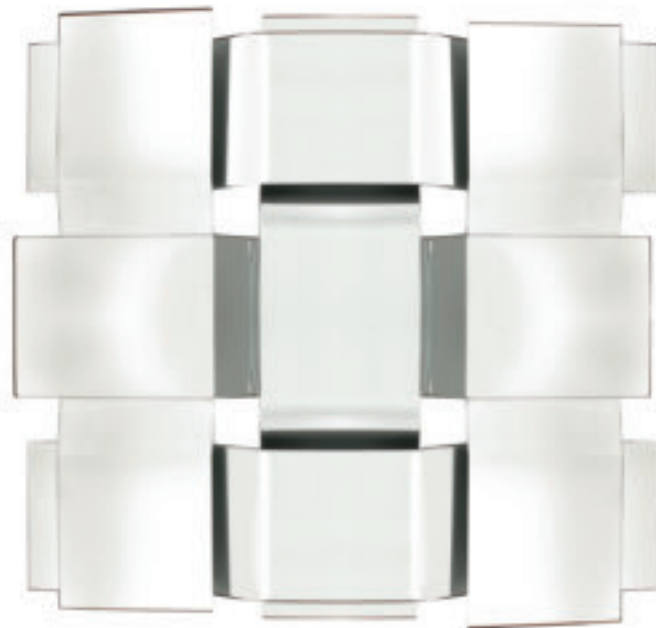
La texture diventa materica negli intrecci specchianti di Trama. Questo specchio, privo di cornici, libero e particolare, si compone di un intreccio di vetri e luci, che crea un effetto di luci e colori capace di ampliare, definire e reinventare i living più preziosi.

Texture becomes palpable, with Trama's intertwining mirrors. This frameless, free and peculiar mirror, is a maze of glass and light, that creates light and color effects, to widen, define and reinvent the most precious living rooms.

Текстура становится уникальной в зеркальных участках Trama. Это зеркало без рамы, свободное и особенное, состоит из переплетений стекла и света, создающих эффект света и цвета, способный расширять, определять и заново изобретать самые высококлассные гостиные.

7521

L 105 P 8 H 105 cm



Trama 7521
crossed mirror:
silver mirror structure (V_45)



astoria

design by_Aldo Petillo

Astoria si compone di parti, varie ed eleganti, disponibili ad arte per combaciare alla perfezione con il proprio stile. L'anima in legno di Astoria si ricopre di tutte le varianti Tonin Casa di pelli, eco-pelli, pelli Nabuk, tessuti e velluto. L'unicità del design si combina così con la possibilità di una customizzazione completa.

Astoria is made of several parts, various and elegant, that you can move to perfectly match your own style. This sofa's wooden soul can be covered in every Tonin Casa's leather, eco-leather, Nubuck leather, fabrics and velvet. The uniqueness of design is hence combined with the chance of a complete customization.

Astoria состоит из разнообразных и элегантных деталей, доступных именно для того, чтобы идеально сочетаться с собственным стилем. Деревянное ядро Astoria покрывается всеми вариантами Tonin Casa: натуральной, искусственной кожей, нубуком, тканью и бархатом. Таким образом, уникальность дизайна сочетается с возможностью полной адаптации в соответствии с индивидуальными потребностями.

7390 A

L 130 P 100 H 78 cm

7390 B

L 200 P 100 H 78 cm

7390 C

L 270 P 100 H 78 cm

7390 D

L 340 P 100 H 78 cm

7390 E

L 270 P 150 H 78 cm

7390 F

L 340 P 150 H 78 cm



Astoria 7390 C
modular sofa:
deep blue Vega velvet -
fully covered (T10V)







Astoria 7390 C
modular sofa:
old burgundy red Vega velvet -
fully covered (T06V)

Astoria 7390 C
modular sofa:
wisteria Vega velvet -
fully covered (T09V)





ambra

design by_Angelo Tomaiuolo

Un accenno, un sussurro che avvolge quietamente il vostro sonno. Ambra è un letto la cui testiera funge da punto focale sia in termini di design che di comfort: imbottita, e rivestita in tutte le finiture di pelle, eco-pelle e tessuto di Tonin Casa, rientra lieve per offrire un appoggio ideale durante il riposo. La struttura in legno, in finitura noce o rovere, si caratterizza per una linea semplice e delicata, che lascia ampio spazio alla ricchezza delle trapuntature.

A hint, a whisper quietly surrounding your sleep. Ambra bed's headrest is both its focal point from a design perspective, and because of its comfort: it is padded, and upholstered with all of Tonin casa's collection of leather, eco-leather and fabric, and it offers an ideal support during your rest. The wooden structure, finished with walnut or oak, is characterized by a simple and delicate shape, that leaves wide room to appreciate the richness of its quilt.

Намёк, шепот, который тихо окутывает ваш сон. Ambra — это кровать, изголовье которой является основным элементом как с точки зрения дизайна, так и с точки зрения комфорта: мягкое и покрытое любимыми отделками из натуральной, искусственной кожи и тканей Tonin Casa, легко предлагает идеальную опору во время отдыха. Деревянная конструкция с отделкой из грецкого ореха или дуба характеризуется простыми и тонкими линиями, которые оставляют достаточно места богатству стеганых материалов.

7875

(M) L 180 P 223 H 119 cm
(XL) L 200 P 236 H 119 cm
(XXL) L 223 P 236 H 119 cm



Ambra 7875

bed:

ashwood structure, painted dark oak (16);
rusty red vega velvet covering (T05V)





Ambra 7875

bed:

ashwood structure, painted walnut (14);
pink brown salt and pepper fabric covering (SPO9)



La precisione della trapuntatura di Ambra ne sottolinea la linea snella e delicata. Tonin Casa presenta un modello di letto in cui la geometria della testiera è protagonista, punto di contatto tra la raffinatezza della manifattura e la penna del designer.

The precision of Ambra's quilting is what best highlights its thin and delicate line. Tonin Casa introduces a bed dedicated to its headrest, meeting point of refinement - its manufacturing - and the designer's pen.

Точность в отделке капитоне Ambra подчеркивает изысканность и гармонию. TONIN CASA представляет модель кровати, в которой геометрия изголовья является главным стилистическим акцентом - точкой пересечения между утонченностью производства и мастерством дизайна.



tiffany night

design by_Angelo Tomaiuolo

Tiffany si trasforma e porta la sua dolce e lussureggiante struttura imbottita nelle vostre stanze da letto. Una nuova serie di contenitori che mantengono struttura in legno e trapuntatura a rombi, perfetta accoppiata per i gusti più raffinati. Le finiture in noce Canaletto, rovere scuro o rovere chiaro si abbinano alla perfezione ai rivestimenti in pelle, eco-pelle, pelle fiore, pelle ed eco-pelle nabuk, e si aggiungono alla finitura con ante lisce.

Tiffany changes shape and brings its luxurious padded structure to your bedrooms. A new collection of containers that maintain a wooden structure and a rhombus patterned upholstery, the perfect couple for the most refined taste. Canaletto walnut, dark or natural oak finishes, perfectly match the leather, eco-leather, grain leather, Nubuck leather and eco-leather covering. And more, a new version with clean, naked doors is available.

Tiffany преобразуется и переносит свою нежную и роскошную мягкую конструкцию в ваши спальни. Новая серия ящиков, сохраняющих деревянную конструкцию и стеганое полотно в ромбики, идеально подходит для самых изысканных вкусов. Отделка из грецкого ореха, темного или светлого дуба прекрасно сочетается с обивкой из натуральной, искусственной кожи, лицевой поверхности кожи, натурального и искусственного нубука, вместе с отделкой гладких дверей.

T6442

L 176 P 52 H 75 cm

T6443

L 132 P 52 H 75 cm

T6444

L 62 P 52 H 132 cm

T6445

L 62 P 40 H 50 cm



Tiffany night 6445

bedside table:
ashwood structure, painted Canaletto walnut and
top covered in Canaletto walnut (14);
dark brown leather covering (P_70)





Tiffany night 6442

chest of 4 drawers:
ashwood structure, painted Canaletto walnut and
top covered in Canaletto walnut (14);
dark brown leather covering (P_70)





Tiffany night 6444
6-drawers unit:
ashwood structure, painted Canaletto
walnut and top covered in Canaletto
walnut (14);
dark brown leather covering (P_70)



ago e filo small

design by_Andrea Lucatello

Ago e Filo rinasce nella sua versione mignon: una lampada a piantana che diventa da tavolo, creando un effetto lieve ed elegante. Il cavo rosso sale dolce verso il piccolo paralume cotonette, e definisce morbidamente la linea di Ago e Filo, il suo gentile svolgersi.

Ago e Filo is born again, as its miniaturized self: the free-standing lamp becomes a desk lamp, and creates a light and elegant effect. Its red cable gently climbs up to the small cotonette lamp-shade, and softly defines Ago e Filo's lines, its swiveling.

Ago e Filo возрождается в своей миниатюрной версии: торшер, который превращается в стол, создавая легкий и элегантный эффект. Красный шнур плавно поднимается к маленькому абажуру из хлопчатобумажной ткани и мягко определяет линию Ago e Filo, его деликатное разворачивание.

9105

L 52 P 20 H 68 cm

Ago e filo 9105
table lamp;
chrome version; red cable;
cotonette lamp shade.



dreamy

design by_Opaca Lab

Sognante, morbida e delicata nell'apparire, come un acchiappasogni delicatamente intrecciato. Dreamy è una lampada a sospensione, la cui struttura in metallo cromato contorna un diffusore in vetro in fusione, che permette alla luce di spandersi lieve e tiepida per le vostre stanze. I particolari in legno massiccio sono un ulteriore dettaglio, un particolare di raffinata leggerezza, per una lampada in grado di illuminare con levità ogni ambiente.

Dreamy, apparently soft and delicate, just like a delicately composed dream-catcher. Dreamy is a hanging lamp, with a chromed metal structure that surrounds a fusion glass light-diffuser, so that light can spread softly and warmly through your rooms. The solid wood details, provides a new, further characterization, for a lamp that can gently enlighten any room.

Мечтательный, мягкий и нежный внешний вид, как деликатно переплетенные ловцы снов. Dreamy — это подвесной светильник, конструкция которого из хромированного металла окружает рассеиватель из сплава стекла, позволяющий мягкому теплomu свету проникать в ваши комнаты. Элементы из цельной древесины являются еще одной деталью, особенностью изысканной легкости, создавая светильник, который может с легкостью освещать любые помещения.

9113 - In appoggio / table lamp

L 42 P 5 H 64 cm

L 62 P 5 H 84 cm

9113 - Sospensione / hanging lamp

L 42 P 5 H 64 cm

L 62 P 5 H 84 cm

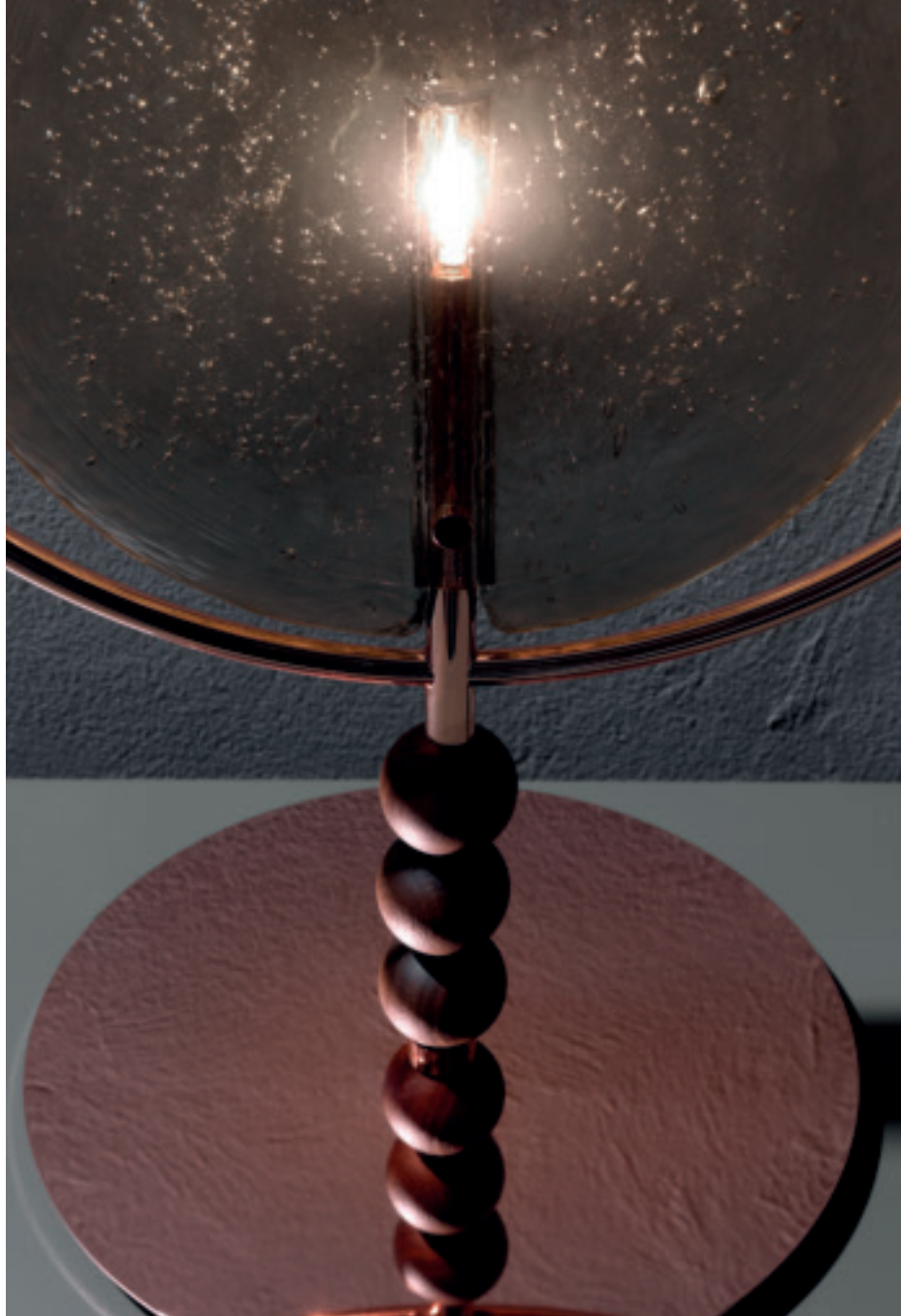
Dreamy 9113
hanging lamp:
transparent fumè glass round; black chrome
structure; dark oak three sphere.
Transparent pink glass round; coppered chrome
structure; Canaletto walnut three sphere.



Dreamy 9113

table lamp:
transparent fumè glass round; coppered chrome structure;
Canaletto walnut three sphere.
Transparent pink glass round; coppered chrome structure;
Canaletto walnut three sphere.





Una luce che si spande quieta per le stanze; una struttura semplice ed elegante; una lampada che combina il design più contemporaneo ad un sapore di arte minimale e lieve.

A light quietly moving through your rooms; a simple and elegant structure; a lamp that combines the most contemporary design with a minimal, kind art.

Свет, распыляющий тишину в комнатах; простая и элегантная структура; светильник, сочетающий самый современный дизайн и вкус абстрактного изобразительного искусства



etoile

design by_Andrea Lucatello

Una stella che pende, unica e inimitabile, dal soffitto. Una costellazione di tre, sei, dieci, venti lampade, che riempie ed illumina al meglio ogni stanza. Étoile è stata disegnata per essere parte di un tutto, per combinare giochi di luce e forme essenziali, grazie alla parte superiore in specchio bronzo o oro, che si unisce al vetro trasparente della sua parte illuminante.

One star, hanging from the ceiling, unique, matchless. A constellation made of three, six, ten, twenty lamps - enlightening and filling into every room. Étoile was designed to be part of a whole, to combine lights, and essential shapes, thanks to its upper part, made of bronze or gold mirror, the perfect match to the light's transparent side.

Уникальная и неповторимая звезда, висящая с потолка. Созвездие из трех, шести, десяти, двадцати ламп, которое наилучшим образом наполняет и освещает каждую комнату. Etoile был разработан для того, чтобы быть частью целого, сочетать игру света и простые формы благодаря верхней части из бронзового или золотого зеркала, объединяющего прозрачное стекло освещающей части.

9110 01

∅ 16 H 22 cm

9110 02

9110 03

9110 04

9110 05



Etoile 9110 05
hanging lamp:
illuminated part: transparent glass; upper part:
bronze mirror

Etoile 9110 04
hanging lamp:
illuminated part: transparent glass; upper
part: gold mirror





goldie

design by_Angelo Tomaiuolo

Tre versioni, che ricordano splendidi calici di vino rovesciati; varianti di colore illimitate, che tingono la struttura ceramica; una luce cheta e morbida che giunge dall'alto, in questa lampada a sospensione che riesce a rendersi discreta e protagonista nello stesso momento, in ogni living.

Three versions of a lamp, reminding upside-down wine glasses; limitless colors, painting the ceramic structure; a quiet and soft light coming from above, for a hanging lamp that can be discreet and striking at the same time, in every room.

Три версии, напоминающие красивые перевернутые бокалы; неограниченные цветовые вариации, окрашивающие керамическую структуру; спокойный и мягкий свет, исходящий сверху, в этом подвесном светильнике, который одновременно является и незаметным, и главным персонажем каждой гостиной.

9106

(A) ø 17 H 27 cm
(B) ø 21 H 22 cm
(C) ø 38 H 22 cm

9106M

(A) ø 17 H 27 cm
(B) ø 21 H 22 cm
(C) ø 38 H 22 cm



Goldie 9106
hanging lamp:
A - RAL 8025;
B - RAL 8023;
C - RAL 8012

pandora light

design by_Nicola Tonin

Preziosa, lussuosa, elegante nell'accezione più contemporanea: Pandora Light pende dal soffitto, una composizione di rovere, noce, oro, platino, vetri trasparenti, grey, rosa o ambra. La fonte di luce del proprio living può diventare così il fulcro del suo stile.

Precious, luxurious, elegant in the most contemporary of ways: Pandora Light hangs from the ceiling, made of oak, walnut, gold, platinum, transparent glasses, or grey, pink, amber. Choose, and make the light of your living room, be the best representation of its style.

Драгоценный, роскошный, элегантный в самом современном смысле: Pandora Light свисает с потолка, композиция из дуба, грецкого ореха, золота, платины, прозрачного стекла, серого, розового или янтарного. Таким образом, источник света вашей гостиной может стать душой её стиля.

9109

∅ 22 H 55 cm

9109M2
9109M3
9109M4
9109M5
9109M6

Pandora light 9109
hanging lamp:
transparent fumè glass sphere (85); Platinum;
heat-treated dark oak (LM_16); Pink glass







Pandora light 9109
hanging lamp:
transparent fumé glass sphere (85);
solid natural oak (LM_17); grey glass;
platinum.

ming

design by_Tonin Casa Creatives

Ming si compone di dieci o venti luci, poste su diversi livelli per creare un effetto di luce che sia funzionale ed esteticamente eccitante ad un tempo. La plafoniera, un cerchio perfetto, sostiene fili quasi invisibili che terminano in una dolce coppa in vetro trasparente o fumé.

Ming is composed by ten, or twenty lamps, hanging at different levels to create a lighting effect both functional and aesthetically fascinating. The ceiling plate, a perfect circle, supports seemingly invisible chords that end in a sweet, transparent or fumé glass cup.

Ming состоит из десяти или двадцати лампочек, расположенных на разных уровнях, создающих одновременно функциональный и эстетически красивый световой эффект. Потолочный светильник, идеальный круг, поддерживает почти невидимые провода, заканчивающиеся изящной чашей из прозрачного или затемненного стекла.

9107

(A) ø 45 cm

(B) ø 60 cm



Ming 9107
hanging lamp;
transparent glass (V_81)

odissea

design by_Angelo Tomaiuolo

Un lancio, un arco sospeso e onnicomprensivo, che lavora svolgendosi nel mezzo del vostro living. Una linea metallica dalla lavorazione semplice e delicata, che termina in una lampada tonda e piatta. Minimal e raffinata, Odissea si illumina grazie alla tecnologia led, rendendo la propria bellezza sinonimo di funzionalità.

An arch, hanging widely, working as it spreads through your living. A metal line, simply, delicately crafted, ending in a round, thin lamp. Minimal, refined, Odissea's light uses LED technology, which makes its beauty synonymous with functionality.

Драгоценный, роскошный, элегантный в самом современном смысле: Pandora Light свисает с потолка, композиция из дуба, грецкого ореха, золота, платины, прозрачного стекла, серого, розового или янтарного. Таким образом, источник света вашей гостиной может стать душой её стиля.

9108

L 225 P 56 H 221 cm



Odissea 9108
free-standing lamp:
carbon grey structure (10)

lounge

design by_Andrea Lucatello

La pura eleganza di una linea. La straordinaria inventiva nella semplicità. Orizzontale, lounge evade i limiti delle lampade a sospensione; nera, lucida come il cromo, illumina con raffinatezza e preziosità. Non si eccede, non si esagera, non si invade: si compone uno spazio perfetto.

A line's pure elegance. The extraordinary thoughts that lead to simplicity. An horizontal shape, lounge evades the limits of hanging lamps; black, glossy as chrome, it shines with refined preciousity. It does not exceed its role, it is not invasive: it is a perfect composition of space.

Чистая элегантность линии. Чрезвычайная изобретательность в простоте. Горизонтальный Lounge выходит за границы подвесных светильников; черный, глянцевый, как хром, он освещает в изысканной и драгоценной манере. Не излишествует, не преувеличивает, не вторгается — это просто идеальное пространство.

9111

L 125 H 4,5 cm



Lounge 9111
hanging lamp:
black chrome structure (76)

retro'

design by_Andrea Lucatello

Retro' è una lampada che porta il nuovo contemporaneo in un universo senza tempo, con una struttura in metallo cromato che ricorda come forma e impostazione le più belle lampade ad olio dei tempi andati, e la combina con una luce contemporanea, chiara e raffinata. Disponibile nelle versioni da tavolo o a sospensione, Retro' può letteralmente rapire l'estetica contemporanea e trasportarla in un altro tempo.

Retro' is a lamp designed to bring the new contemporary into a timeless universe, with a chromed metal structure that reminds the shape of the most beautiful oil lamps, from the old days - and then combines it with a contemporary, clear and refined light. A hanging version and a table version are available, and both can steal a contemporary aesthetic, to bring it to another time.

Retro — это лампа, которая переносит новую современность в неподвластную времени вселенную, с конструкцией из хромированного металла, которая своей формой и параметрами напоминает самые красивые масляные лампы прошлых лет и сочетает её с современным светом, ясным и изысканным. Retro, доступная в настольной или подвесной версии, может буквально завладеть современной эстетикой и перенести её в другое время.

9114 - in appoggio / table lamp

∅ 13 H 44 cm
∅ 13 H 34 cm

9114 - a sospensione / hanging lamp

∅ 13 H 44 cm
∅ 13 H 34 cm

Retrò 9114
table lamp:
V_84 transparent bronze glass sphere 1 - 2;
V_81 transparent glass sphere 3



Retrò 9114
hanging lamp:
V_84 transparent bronze glass sphere 1 - 2;
V_81 transparent glass sphere 3





anfora

design by_Tonin Casa Creatives

Le forme più classiche entrano a pieno titolo nel regno del design, grazie a particolari che le rendono innovative: Anfora di Tonin Casa, una bottiglia che grazie alle sue righe in rilievo diviene un oggetto di decoro, un dettaglio di raffinata eleganza.

The most classical shapes enter the realm of interior design, thanks to details that make them innovative: Anfora by Tonin Casa, a bottle that thanks to its relief lines, become a decoration, an extremely elegant detail.

Все более классические формы становятся господствующими в королевстве интерьера благодаря своим инновационным деталям: Stripe от Tonin Casa, предмет, который за счет своих рельефных полос становится элементом декора, деталью изысканной элегантности.





bulbo relief

design by_Tonin Casa Creatives

Il gruppo Bulbo ritorna, nella versione Relief, con una texture rinnovata che lo modifica sia da un punto di vista estetico, che tattile. Sono coppe, sono vasi, disponibili in una vasta gamma di colorazione, per esaltare il vostro miglior arredamento.

Bulbo collection is back, with a RELIEF version, a renewed texture that changes it from an aesthetic and tactile perspective. Cups, vases, available in a wide range of colors, to highlight the best of your living-rooms.

Легкие полосы окрашивают поверхность STRIPE, в варианте BIG, длинная и тонкая, в SMALL - более широкая и округлая. Две вазы, составляющие единое целое, деталь, которая придаст вашим салонам значимость шоу-румов класса люкс.





geometric

design by_Tonin Casa Creatives

Coni, sfere, cubi. I nuovi oggetti di Tonin Casa sono stati pensati per aggiungere un dettaglio ai living più raffinati, per concedere un tocco di luce a madie, armadi e comò.

Cones, spheres, cubes. Tonin Casa's new décor objects were designed to add a detail to the most refined room, to provide a touch of light to sideboards, containers and side-tables.

Конусы, сферы, кубы. Новые изделия Tonin Casa созданы, чтобы добавить ноту изысканности интерьеру, придать больше света шкафам, сервантам и комодам.





stripe small stripe big

design by_Tonin Casa Creatives

Strisce leggere tingono la texture di Stripe, nella versione Big, alta e snella, e in quella Small, più ampia e tondeggiante. Due vasi che formano una coppia unica, un dettaglio che renderà i vostri saloni delle vere e proprie showroom di lusso.

Light shades paint STRIPE's texture - a Big, tall and thin version; a Small version, wider and round. Two vases forming a unique couple, a detail that will make your salons actual luxury showrooms.

Легкие полосы окрашивают поверхность STRIPE, в варианте BIG, длинная и тонкая, в SMALL - более широкая и округлая. Две вазы, составляющие единое целое, деталь, которая придаст вашим салонам значимость шоу-румов класса люкс.





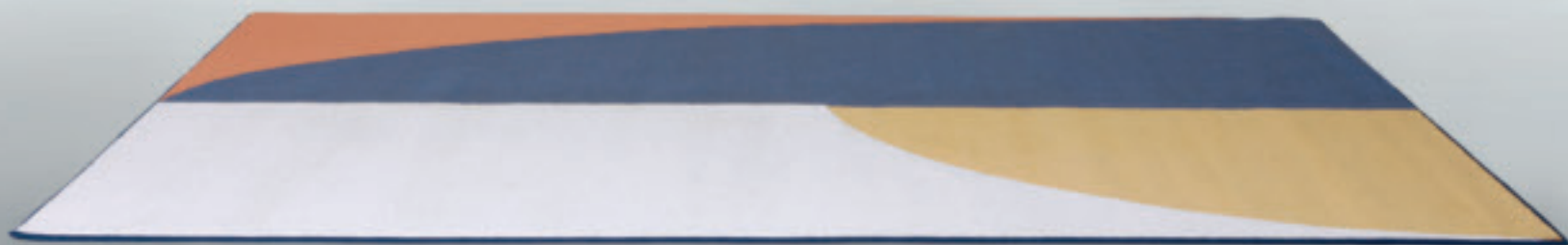
gatsby

design by_Tonin Casa Creatives

Colori e linee dal sapore anni Venti si sposano nel tappeto Gatsby, un decoro che colora e completa ogni stanza con le sue geometrie imprevedibili. Un living che si trasforma in un grande salone d'altri tempi.

Colors and lines, directly from the Twenties, are combined to shape Gatsby, a rug, a decoration that colors and completes every room with its unpredictable geometries. A living room can so become a wide Salon.

Цвета и линии эпохи двадцатых годов воплощаются в ковре Gatsby, элементе, который раскрашивает и дополняет любое помещение своей необыкновенной геометрией. Гостиная, превращающаяся в большой салон ушедших эпох.





del rey

design by_Tonin Casa Creatives

Del Rey è un tappeto tondo, semplice e raffinato, pensato per formare una composizione sui pavimenti più pregiati. L'effetto seta che produce, lo rende magnificamente elegante a vista e tatto.

Del Rey is a round rug, simple and refined, designed to be part of a composition, on the most refined floors. The silk effect makes it wonderfully elegant.

Ковер Del Rey – это круглый ковер, простой и изысканный, созданный для украшения самых ценных напольных покрытий. Эффект шелка, из которого он изготовлен, придает ему невероятную элегантность, визуальную и тактильную.





read leaves

design by_Tonin Casa Creatives

Read Leaves ricorda i paesaggi di un quadro di Turner, con colori forti e imponenti e una sottile delicatezza che fa da sfondo al tutto. Una parete che diventa un'opera d'arte, con il design Tonin Casa.

READ LEAVES reminds the skylines painted by Turner, strong, impressive colors combined with a subtle sweetness that completes the wallpaper. A wall that becomes a masterpiece, with Tonin Casa's design.

Read Leaves напоминает пейзажи картины Тернера прежде всего своими яркими и впечатляющими красками и мягкой нежностью. Элемент, превращающийся с дизайном Tonin Casa в настоящее произведение искусства.



fiamminga

design by_Tonin Casa Creatives

Ispirata ai quadri nord europei da cui prende il nome, Fiamminga entra nella modernità accostando un monocromo semplice ed effetto, ad una splendida natura in vaso che riporta la mente alla splendida "Dama con ermellino".

Inspired by north European paintings, Fiamminga enters modernity by pairing a simple and yet effective monochrome line, with a wonderful flowery still-life that reminds the "Lady with the ermine".


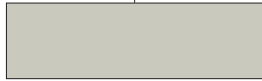








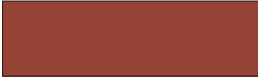




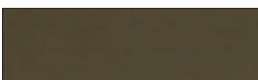


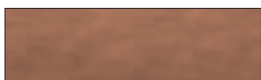


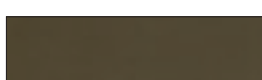













Созданная под впечатлением от изобразительного искусства Северной Европы, Fiamminga приходит в современность, сближая простую монохромность и эффектность с величием природы в виде вазы, вызывающей воспоминания о картине «Дама с горностаем».



finiture
colours & finishes

finiture | finishing

strutture | structures

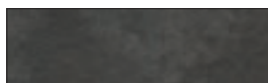
				
01 - bianco opaco matt white	36 - beige opaco matt beige	51 - fango opaco matt mud	31 - tricolore 3-colored	02 - nero opaco matt black
				
06 - grigio ardesia ardesia grey	08 - grigio blu cadetto cadetto blue-grey	10 - grigio carbone carbon grey	12 - grigio canna di fucile gunmetal grey	18 - sabbia opaco matt sand
				
22 - rosso mattone brick red	60 - champagne opaco matt champagne	64 - antracite opaco matt anthracite	67 - grafite opaco matt graphite	68 - rosa agata agata pink
				
83 - bronzo pietra opaco matt stone bronze	85 - oro opaco matt gold	56 - argento opaco matt silver	98 - rame opaco matt copper	12 - blu oceano ocean blue
				
09 - rosso beige beige red	04 - bronzo pietra lucido glossy stone bronze	501 - bianco lucido glossy white	503 - rosso lucido / retro bianco glossy red / white	300 - bianca/viola opaco matt white/purple
				
301 - bianco/verde salvia opaco matt white/green sage	302 - nero/oro lucido polished black/gold	303 - bianco/oro lucido polished white/gold	304 - bianco/viola lucido polished white/green sage	305 - bianco/verde salvia lucido polished white/green sage
				
502 - nero lucido glossy black	536 - beige lucido glossy beige	560 - champagne lucido glossy champagne	564 - antracite lucido glossy anthracite	551 - fango lucido glossy mud

essenze | essences

				
14 - noce canaletto black walnut	16 - rovere scuro termotrattato dark oak heat-treated	17 - rovere naturale natural oak	13 - rovere nodato knotty natural oak	LM_17 - rovere chiaro massello solid bright oak
				
LM_14 - noce massello solid walnut	LM_16 - rovere scuro massello solid dark oak	01 - frassino tinto bianco opaco poro aperto ash laquered matt white open pore	LM_20 - rovere massello tinto castagno solid oak laquered chestnut	L_21 - rovere cenere ash oak

finiture | finishing

laminato - L | laminated - L



L_305 - grigio effetto ceramicato
grey ceramic effect



LM_01 - bianco ghiaccio
white ice

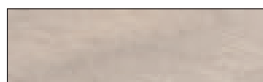


LM_47 - cipria
powder

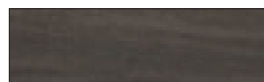


LM_67 - grafite
graphite

melaminico - L | melaminic - L



L_60 - effetto legno champagne
wood-like champagne



L_64 - effetto legno carbone chiaro
wood-like light carbon



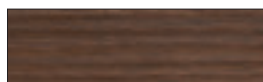
L_201 - effetto legno bianco frassino
wood-like white ash



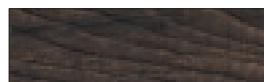
L_264 - effetto legno grigio frassino
wood-like grey ash



PML_03 - effetto legno rilievo rovere
chiaro
light oak: embossed wood effect



PML_05 - effetto legno rilievo noce
Canaletto
Canaletto walnut: embossed
wood effect

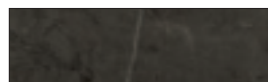


PML_04 - effetto legno rilievo rovere
scuro
dark oak: embossed wood effect

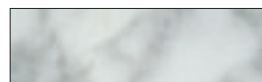
marmi - M | marbles - M



M_183 - bronzo emperador
bronze emperador



M_29 - grigio
grey



M_101 - bianco carrara
carrara white

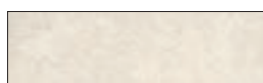


M_102 - nero marquina
marquina black



M_129 - port saint laurent
port saint laurent

vetro ceramicato - V_ _C | ceramic glass - V_ _C



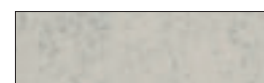
V_01C - bianco
white



V_02C - nero
black



V_03C - marrò
dark brown



V_04C - grigio
grey

gres porcellanato - V_ _P | porcelain stoneware - V_ _P



V_73P - onice grigio
onyx grey



V_01P - statuario allissimo
statuario allissimo



V_85P - portoro
portoro

finiture | finishing

vetri - V | glasses - V



V_2 - vetro nero
black glass



V_84 - vetro trasparente bronze
transparent bronze glass



V_101 - vetro extra chiaro bianco
extra-clear white glass



V_160 - vetro extra chiaro champagne
extra-clear champagne glass



V_636 - vetro extra chiaro acidato beige
extra-clear acid-etched beige glass



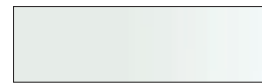
V_664 - vetro extra chiaro acidato antracite
extra-clear acid-etched anthracite glass



V_601 - vetro extra chiaro acidato bianco
extra-clear acid-etched white glass



V_602 - vetro acidato nero
acid-etched black glass



V_81 - vetro trasparente
transparent glass



V_100 - vetro extra chiaro trasparente
extra-clear transparent glass



V_85 - vetro fumé trasparente
transparent fumé glass



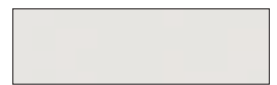
V_136 - vetro extra chiaro beige
extra-clear beige glass



VS_85 - vetro fumé satinato
frosted fumé glass



VS_85 - vetro grey satinato
frosted grey glass



VS_10 - vetro extra chiaro satinato
frosted extra-clear glass



V_84A - vetro trasparente bronze serigrafato
transparent bronze glass with serigraphy



V_84B - vetro acidato bronze serigrafato
frosted bronze glass with serigraphy

specchi - V | mirrors - V



V_45 - specchio argentato
silver mirror



V_184 - specchio bronze
bronzed mirror



SP_29 - specchio grigio
grey mirror



SP_85 - specchio oro
gold mirror

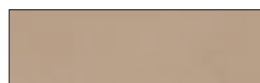
tecnoril | tecnoril



01 - bianco opaco
matt white



05 - grigio opaco
matt grey



43 - roux opaco
matt roux

polietilene | polyethylene



01 - bianco
white



03 - rosso
red



15 - verde
green



36 - beige
beige



64 - antracite
anthracite



66 - fucsia
fuchsia



54 - bronzo effetto corten
bronze corten effect



60 - tortora
dave grey



07 - azzurro pastello
pastel light blue



48 - bianco opalino
opaline white

finiture | finishing

metalli | metals



01 - alluminio verniciato bianco opaco
aluminum lacquered matt white



32 - alluminio anodizzato
anodized aluminum



71 - alluminio brillantato
polished aluminum

cromo | chrome



72 - metallo cromato
chromed metal

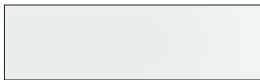


75 - cromo ramato
coppered chrome



76 - cromo nero
black chrome

plexiglass - X | plexiglass - X



X_81 - plexiglass trasparente
transparent



X_22 - plexiglass rosso rubino
ruby red



X_85 - plexiglass grigio fumé
trasparente
transparent grey fumé



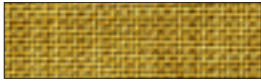
X_02 - nero
black



X_62 - bianco opalino
opaline white

tessuti e pelli | fabrics and leathers

tessuto ninfea - TN | ninfea fabric - TN



TN_04 - giallo cedro
cedar yellow



TN_08 - mandorla
almond



TN_16 - blu jeans
jeans blue



TN_17 - verde polinesia
polynesia green



TN_22 - tabacco
tobacco



TN_29 - grigio gabbiano
gull grey

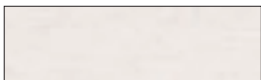


TN_51 - fango
mud



TN_65 - roccia
rock

tessuto orchidea - TO | orchidea fabric - TO



TO_01 - bianco
white



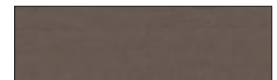
TO_02 - nero
black



TO_40 - blu turchese
turquoise blue



TO_41 - rosso ciclamino
cyclamen red



TO_51 - fango
mud



TO_64 - grigio antracite
anthracite grey



TO_70 - testa di moro
dark brown

tessuto pied de poule - TP | pied de poule fabric - TP



TP_04 - giallo
yellow



TP_03 - rosso mattone
brick red

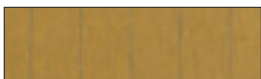


TP_64 - grigio
grey



TP_60 - tortora
dove grey

tessuto gessato - GT | gessato fabric - GT



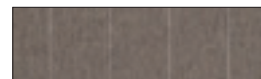
GT_04 - giallo
yellow



GT_03 - rosso mattone
brick red



GT_64 - grigio
grey



GT_60 - tortora
dove grey

tessuti e pelli | fabrics and leathers

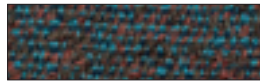
tessuto sale e pepe - SP | salt and pepper fabric - SP



SP_01 - grigio bianco
grey white



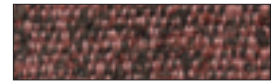
SP_03 - grigio marrone
grey brown



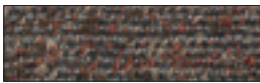
SP_05 - blu oceano - ruggine
ocean blue - rusty red



SP_07 - blu oceano - beige
ocean blue - beige



SP_09 - rosa marrone
pink brown



SP_12 - grigio - ruggine
grey - rusty red

tessuto mimosa - TK | mimosa fabric - TK



TK_03 - rosso rubino
ruby red



TK_04 - giallo
yellow



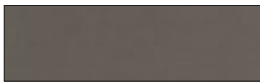
TK_17 - verde brillante
bright green



TK_34 - blu ottanio
oil blue

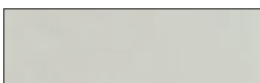


TK_36 - beige
beige



TK_60 - tortora
dove grey

tessuto verbena - TV | verbena fabric - TV



TV_01 - bianco
white



TV_02 - nero
black



TV_03 - rosso
red



TV_04 - giallo
yellow



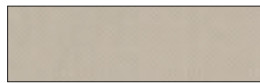
TV_51 - fango
mud



TV_64 - grigio antracite
anthracite grey



TV_70 - testa di moro
dark brown

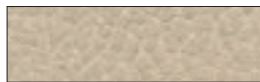


TV_91 - sabbia
sand

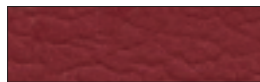
pelle nabuk - PN | nabuk leather - PN



PN_2 - nero
black



PN_5 - panna
cream



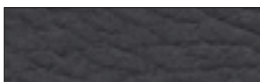
PN_9 - rosso bordeaux
burgundy red



PN_51 - fango
mud



PN_70 - testa di moro
dark brown



PN_73 - grigio
grey



PN_100 - ecrù
ecrù

tessuti e pelli | fabrics and leathers

ecopelle - S | eco leather - S



S_01 - bianco
white



S_02 - nero
black



S_03 - rosso
red



S_05 - panna
cream



S_09 - rosso bordeaux
burgundy red



S_13 - nocciola
hazel



S_77 - viola melanzana
aubergine purple



S_27 - grigio cemento
ash grey



S_28 - bianco avana
havana white



S_34 - blu
blue



S_36 - beige
beige



S_40 - blu turchese
turquoise blue



S_42 - verde scuro
dark green



S_43 - grigio chiaro
light grey



S_44 - blu notte
night blue



S_51 - fango
mud



S_59 - giallo senape
mustard yellow



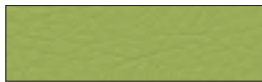
S_60 - tortora
dove grey



S_66 - fucsia
fuchsia



S_70 - testa di moro
dark brown



S_74 - verde oliva
olive green

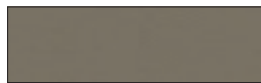
cuoio - K | thick leather - K



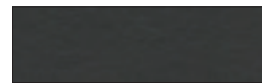
K_01 - bianco
white



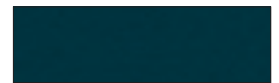
K_09 - rosso bordeaux
burgundy red



K_18 - sabbia
sand



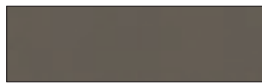
K_29 - grigio
grey



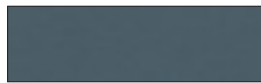
K_34 - ottanio
oil blue



K_45 - blu
blue



K_51 - fango
mud



K_52 - lavanda
lavender



K_60 - marrone chiaro
light brown



K_73 - nero
black



K_89 - rosso
red



K_91 - testa di moro
dark brown



K_102 - beige
beige



KN_32 - naturale nuvolato
naturally clouded

tessuti e pelli | fabrics and leathers

pelle - P | leather - P



P_1 - bianco
white



P_2 - nero
black



P_3 - rosso
red



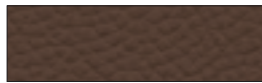
P_4 - giallo
yellow



P_05 - panna
cream



P_09 - rosso bordeaux
burgundy red



P_13 - nocciola
hazel



P_29 - grigio gabbiano
gull grey



P_34 - ottanio
oil blue



P_35 - salvia
sage



P_36 - beige
beige



P_40 - blu turchese
turquoise blue



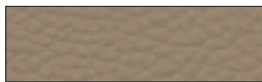
P_42 - verde scuro
dark green



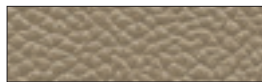
P_46 - verde pino
pine green



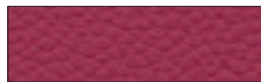
P_52 - lavanda
lavender



P_60 - marrone chiaro
light brown



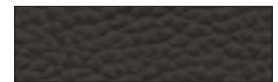
P_61 - champagne
champagne



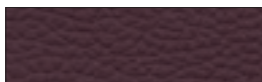
P_66 - fucsia
fuchsia



P_70 - testa di moro
dark brown

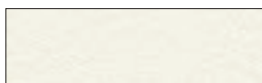


P_73 - grigio
grey



P_77 - viola
purple

pelle fiore - PF | grain leather - PF



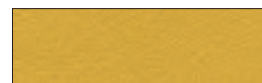
PF_1 - bianco
white



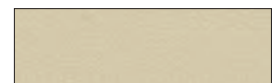
PF_2 - nero
black



PF_3 - rosso
red



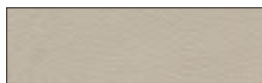
PF_4 - giallo
yellow



PF_05 - panna
cream



PF_06 - rosa
pink



PF_18 - sabbia
sand



PF_27 - grigio cemento
ash grey



PF_29 - grigio gabbiano
gull grey



PF_33 - cobalto
cobalt



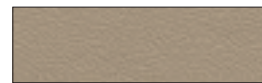
PF_34 - ottanio
oil blue



PF_41 - rosso ciclamino
cyclamen red



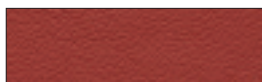
PF_42 - verde scuro
dark green



PF_47 - cipria
powder



PF_63 - deserto
desert



PF_65 - rosso mattone
brick red



PF_68 - ambra
amber



PF_70 - testa di moro
dark brown



PF_75 - marrone
brown



PF_77 - viola
purple

tessuti e pelli | fabrics and leathers

velluto vega - T_ _V | vega velvet - T_ _V



T02V - nero
black



T03V - grigio marrone
grey-brown



T04V - grigio camel
camel grey



T05V - rosso ruggine
rusty red



T06V - bordeaux antico
old burgundy red



T07V - oltanio
oil blue



T08V - verde menta
mint green



T09V - glicine
wisteria



T10V - blu profondo
deep blue



T11V - seta
silk



T12V - grigio caldo
warm grey

cucitura a contrasto | contrast-stitching



0446 - blu universo
universe blue



0410 - arancio riflesso
reflected orange



0001 - bianco
white



0002 - nero
black

ecopelle nabuk - SN | nabuk eco-leather - SN



SN_01 - panna
cream



SN_03 - ecrù
ecrù



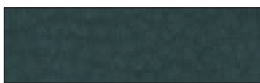
SN_04 - nocciola
hazel



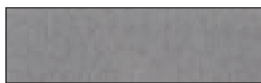
SN_05 - testa di moro
dark brown



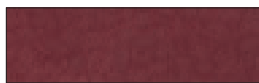
SN_06 - grigio
grey



SN_10 - oltanio
oil blue



SN_13 - grigio seta
silk grey



SN_16 - rosso bordeaux
burgundy red

Fondata da Gianni Tonin più di 40 anni fa, TONIN CASA è stata sin dall'inizio esempio di passione, eleganza e ricerca nel settore arredamento.

Nel 1975 la sua attività principale era il commercio di scarpieri e mobili classici, pubblicando il primo catalogo nel 1982.

Il successo e la fiducia dei clienti fecero sì che nei primi anni '90 venisse avviata la produzione di mobili moderni, accompagnati dall'edizione di cataloghi dedicati ed all'espansione dell'area commerciale oltre il Triveneto.

Tonin casa, da allora, è in costante sviluppo e crescita, impegnata nel commercio a livello mondiale e nell'esportazione dei valori del Made in Italy, con prodotti sintesi di bellezza e funzionalità. Segni e tendenze che promuovono la tradizione del Design Italiano nel mondo.

Founded by Gianni Tonin more than 40 years ago, TONIN CASA has been, since the very beginning, a perfect example of passion, elegance and research in the furniture business.

In 1975 its main activity was the production of shoe cabinets and classical furniture, publishing the first catalogue in 1982.

Due to its success and the trust from our clientele, at the beginning of the Nineties, we started our production of modern furniture, together with publishing of specific dedicated catalogues and the expansion to areas beyond Northern Italy.

Since then, TONIN CASA has been in a continuous development and growth, engaging into worldwide sales and exporting the values of Made in Italy, with products which resume beauty and functionality. Signs and trends that promote the tradition of Italian Design in the world.

Основанная Джанни Тонин более чем 40 лет назад, фабрика Tonin Casa была с самого начала примером страсти, элегантности и исследований в мебельной индустрии.

В 1975 году основным направлением его деятельности было торговля шкафчики для обуви и классической мебелью, издававши первый каталог в 1982 году.

Успех и доверие клиентов означало, что в начале 90-х было запущено производство современной мебели, сопровождаемое изданием каталогов, посвященных расширению торговой площади за пределами Тривенето.

Tonin Casa, с тех пор, находится в постоянном развитии и росте, занимается торговлей по всему миру и экспортное значения "Сделано в Италии", с продуктами синтеза красоты и функциональности. Признаки и тенденции, которые способствуют традиции итальянского дизайна в мире.

Stampa:

Grafiche Antiga

Stampato in Italia Aprile 2018

La ditta "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l." si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche tecniche degli elementi usati nel presente catalogo.

Alcuni accessori presenti nelle immagini fotografiche non sono prodotti dalla ditta "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l." Si prega di far riferimento al listino prezzi.

La ditta "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l." si riserva inoltre il diritto di apportare ai propri prodotti quelle modifiche che si riterranno necessarie o utili al fine di migliorarli senza pregiudicarne le caratteristiche essenziali.

È vietata ogni riproduzione totale e parziale in Italia e all'estero.

"Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l." reserves the right to modify the technical characteristics of the elements shown in this catalogue, at any time and without notice.

Some of the accessories shown in the photos are not produced by "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l.". Please refer to price-list.

"Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l." also reserves the right to make any modifications to its products, deemed necessary or useful in order to improve them without impairing their basic characteristics.

Total or partial reproduction of the products is prohibited in Italy and abroad.

Компания "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l." оставляет за собой право изменять в любое время и без предварительного уведомления, технические характеристики элементов, используемых в этом каталоге.

Некоторые аксессуары, представленные на фотографиях, не производятся фирмой "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l." Пожалуйста, обратитесь к прайс-листу.

Компания "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l." также оставляет за собой право вносить в наши собственные продукты те изменения, которые вы считаете необходимым или полезным для того, чтобы улучшить их без ущерба для их основные характеристики.

Запрещается полное или предвзятое воспроизводство в Италии и за рубежом.

progetto
design



Tonin Casa
divisione della
Progetto Design International srl

via Palladio, 43
35010, San Giorgio in Bosco (PD), Italy

t +39 049 9453300
f +39 049 9450725

info@tonincasa.it
c.f. P.iva IT03817150240